

Inhalt

Vorwort	7
1. Rettung erinnern – Zur theologiegeschichtlichen und psalterkompositorischen Bedeutung von Geschichte in den späten Psalmen am Beispiel der Psalmengruppe 113–115	11
2. „aus dem Schmutz lässt er den Armen sich erheben“ (Ps 113,7) – Überlegungen zu einer Ethik in den Psalmen am Beispiel von Ps 113 und Ps 78	29
3. JHWH und die Völker im ägyptischen Hallel	51
4. „Was können mir Menschen tun?“ (Ps 118,6) – Zur theologischen und redaktionskritischen Vielschichtigkeit der Rettungsschilderungen in Ps 118	74
5. Vom Tod zum Leben – Das Danklied als Ort theologischer Reflexion (Ps 116)	97
6. Eine Frage der Gerechtigkeit? – Identität durch Transformation am Beispiel der Gnadenformel in den späten Psalmen	118
7. Der Gott entsprechende Mensch in Ps 111–112 und Ps 119	139
8. „Wer ist wie JHWH, unser Gott?“ (Ps 113,5) – Das ägyptische Hallel als literarhistorische Komposition	158
Literatur	195
Bibelstellenregister	208