

ÍNDICE

INTRODUÇÃO	11
------------------	----

I RESISTÊNCIAS

IRENE LISBOA, A “DESAFIADORA DE TODAS AS ORDENS ESTABELECIDAS”	19
---	----

SARA MARINA BARBOSA

OS ÚLTIMOS DIAS DO FASCISMO PORTUGUÊS: MARIA ARCHER CONTRA A CENSURA SALAZARISTA	35
---	----

ARMANDA MANGUITO-BOUZY

ILSE LIEBLICH LOSA (1913–2006): DE EXILADA À OPOSIÇÃO ANTIFASCISTA SOB CÉUS ESTRANHOS ...	47
--	----

João ESTEVES

(RE)VER A MADONA DE NATÁLIA CORREIA: A LIBERDADE SEXUAL FEMININA NÃO CENSURADA ..	57
--	----

VIVIAN LEME FURLAN

MEMÓRIA, CABO VERDE E A DITADURA: A ESCRITA INTER/DITA DE ORLANDA AMARÍLIS	65
---	----

Joana PASSOS

II MEDIAÇÃO E RELAÇÕES (INTER)CULTURAIS

A GRANDE ALIANÇA DE ANA DE CASTRO OSÓRIO	83
--	----

PATRÍCIA ANZINI

NATÉRCIA FREIRE E O SUPLEMENTO LITERÁRIO	
ARTES E LETRAS	93
<i>ELIZABETH OLEGÁRIO</i>	

“ONDE ESTÁ O MENINO JESUS?”, PERGUNTA NATÁLIA	
CORREIA	103
<i>ANTONIO AUGUSTO NERY</i>	

MARIA LAMAS E ALICE VIEIRA EM DIÁLOGO	111
<i>RENATA FLAIBAN ZANETE</i>	

III ESCRITORAS SILENCIADAS

UM QUARTO PARA VER O MUNDO: ERRÂNCIA	
DA MEMÓRIA E NOMADISMO INTERIOR	
EM TERRA DE NOD, DE JUDITH NAVARRO	125
<i>GONÇALO CORDEIRO</i>	

A ESCRITORA MARIA CECÍLIA CORREIA (1919–1993)	
E A SUA OBRA	135
<i>ELEONOR CASTILHO</i>	

NATÁLIA NUNES: O ESTRANHO CASO DA SUA	
INVISIBILIDADE	143
<i>TERESA SOUSA DE ALMEIDA</i>	

ANÚNCIO DE CASAMENTO E OUTRAS NOVELAS DE	
PATRÍCIA JOYCE: O ANÚNCIO DE UMA OBRA	155
<i>JOSÉ MANUEL DA COSTA ESTEVES</i>	

IV NOVOS CAMINHOS

FERNANDA BOTELHO, XERAZADE DOS ANOS 60	171
<i>AGNÈS LEVÉCOT</i>	

MAINA MENDES DE MARIA VELHO DA COSTA: UM PACTO CHAMADO MULHER	183
--	------------

ISABEL HENRIQUES DE JESUS

A MORTE DA MÃE DE MARIA ISABEL BARRENO, UMA ARMA DE DESORGANIZAÇÃO TOTAL	193
---	------------

MARINA BERTRAND

MARIA GABRIELA LLANSOL: O “CORP’A’S CREVER” ENTRE AS DOBRAS DO ESPAÇO	203
--	------------

ANA PAIXÃO