

Inhaltsverzeichnis

- Einleitung 7
- Karl Stackmann Göttingen Autor – Überlieferung – Editor 11
- Burghart Wachinger Tübingen Hugo Kuhn und die Münchener
Akademiekommission für Deutsche Literatur des Mittelalters 33
- Volker Mertens Berlin Strukturen – Texte – Textgeschichte.
Zum wissenschaftlichen Werk von Kurt Ruh 49
- Christel Meier Münster Zwischen historischer Semiotik und
philologischer Komparatistik. Friedrich Ohlys Werk und Wirkung 63
- Joachim Heinzle Marburg Literatur und historische Wirklichkeit.
Zur fachgeschichtlichen Situierung sozialhistorischer Forschungs-
programme in der Altgermanistik 93
- Michael Curschmann Princeton Wolfgang Stammeler und die
Folgen: Wort und Bild als interdisziplinäres Forschungsthema in
internationalem Rahmen 115
- Hans Fromm München Von der Schriftlichkeit zur Mündlichkeit?
Mit einem Rückblick auf die Tagung in Freiburg 139
- Abkürzungen 159
- Register der Personennamen 161