

Inhalt

VORWORT	7
JEAN-PATRICE COURTOIS Loi et action de la loi chez Montesquieu	13
PIERRE-ANDRÉ BOIS Geheimbünde im 18. Jahrhundert oder die Aufklärung zwischen Licht und Schatten	29
HELMUT SIEPMANN Le Rayonnement du siècle des lumières dans la région d'Aix-la-Chapelle	43
HANS FELTEN, DOERTHE WINTER Le comte Alfieri à Paris: la francophobie dans la <i>Vita</i> ?	61
ALBRECHT BETZ Lumières et tradition classique à propos de Goethe et Voltaire	71
ISABELLE ORY-VON BRISKORN Goethes <i>Iphigénie</i> im Urteil Schillers	77
DENISE BLONDEAU Die Konstitution des Subjekts in Goethes <i>Iphigénie auf Tauris</i>	99
DIETER BREUER Die Abwesenheit der olympischen Götter. Zu Goethes <i>Faust II</i> , 2. Akt	113
BÉATRICE DUMICHE Die Vorgängigkeit des Textes: Zur Funktion der Literaturzitate in den Leiden des jungen Werther	123
JEAN-LOUIS HAQUETTE Fictions familiales et crise des Lumières dans le roman européen du XVIII ^e siècle	149
HILMAR KALLWEIT Zur Körperhretorik und Mimik in der Diskussion der Spätaufklärung	163

RICHARD BAUM Goethes „Gang des Geistes“ – Denkform als kreatives Prinzip	179
CHRISTIAN STETTER Herder, Kant und Humboldt	233
AUDE LOCATELLI Le roman de la formation musicale: héritage ou désaveu de la tradition goethéenne du voyage formateur? (G. Sand, <i>Consuelo</i> , Th. Mann, <i>Le Docteur Faustus</i> ; D. Fernandez, <i>Porporino</i> ; Th. Bernhard, <i>Le Naufragé</i>)	255
MARION PANKOW Die Poetik-Muster im Werk Christa Wolfs – eine Spurensuche	271
OLIVIER BLANCHARD Ästhetische Anschauung an der Grenze zwischen Literatur und Musik des frühen 18. Jahrhunderts: Die Rezeption von Johann Sebastian Bachs Dichtern zwischen Bachs Tod und heute	295