

Inhalt

<i>Einleitung</i>	7
<i>I. Shaftesburys ‚Study of Happiness‘ und Lockes ‚New Way of Ideas‘</i>	19
<i>II. Shaftesburys Philosophie des congenialen Weltverständ- nisses</i>	51
Das Einzelne und der Kosmos	54
Kosmos und Zeit	71
Gott	81
<i>III. Subjektivität und das Prinzip als Gedanke</i>	101
<i>IV. Hegemonikon und Freiheit</i>	123
<i>V. Leben</i>	133
Vorstellung und Erscheinung	139
Der Dialog des Hegemonikon	145
<i>VI. Das Gute</i>	160
Freiheit und Natur	179
Die Bewährung des Guten und das Glück	196
Der Einzelne und das equal commonwealth	205
Das Verfügbare und das Unverfügbare	219

<i>VII. Die natürliche Affektion und die Tugend</i>	232
Exkurs I: David Hume: Personal Identity	252
Exkurs II: Kosmos als constant flux und die κίνησις στάσιμος	255
Exkurs III: Sittliche Schönheit. (Zu Käte Hamburgers Kritik der „Kalokagathie“)	257
Exkurs IV: Alciphron und Shaftesbury. (Zu George Berkeleys Kri- tik)	261
<i>Literaturverzeichnis</i>	265
<i>Personenregister</i>	270
<i>Sachregister</i>	272