

ÍNDICE

	Páginas
PRÓLOGO por Manuel Alvar	7
ORACIÓN POR ANTONIO MACHADO, por Rubén Darío	61
VIDA, PRÓLOGOS, POÉTICA	63

SOLEDADES (1899-1907)

I. El viajero	75
II. "He andado muchos caminos..."	76
III. "La plaza y los naranjos encendidos..."	77
IV. En el entierro de un amigo	77
V. Recuerdo infantil	78
VI. "Fue una clara tarde, triste y soñolienta..."	78
VII. "El limonero lánguido suspende..."	80
VIII. "Yo escucho los cantos..."	81
IX. Orillas del Duero	82
X. "A la desierta plaza..."	82
XI. "Yo voy soñando caminos..."	83
XII. "Amada, el aura dice..."	84
XIII. "Hacia un ocaso radiante..."	84
XIV. Cante hondo	85
XV. "La calle en sombra. Ocultan los altos caserones..."	86
XVI. "Siempre fugitiva y siempre..."	86
XVII. Horizonte	87
XVIII. El poeta	87
XIX. "¡Verdes jardinillos..."	89

DEL CAMINO

XX. Preludio	91
XXI. "Daba el reloj las doce... y eran doce..."	91
XXII. "Sobre la tierra amarga..."	92
XXIII. "En la desnuda tierra del camino..."	92
XXIV. "El sol es un globo de fuego..."	92
XXV. "¡Tenue rumor de túnicas que pasan..."	93
XXVI. "¡Oh, figuras del atrio, más humildes..."	93

	Páginas	
XXVII.	"La tarde todavía..."	93
XXVIII.	"Crear fiestas de amores..."	94
XXIX.	"Arde en tus ojos un misterio, virgen..."	94
XXX.	"Algunos lienzos del recuerdo tienen..."	95
XXXI.	"Crece en la plaza en sombra..."	95
XXXII.	"Las ascuas de un crepúsculo morado..."	95
XXXIII.	"¿Mi amor?... ¿Recuerdas, dime..."	96
XXXIV.	"Me dijo un alba de la primavera..."	96
XXXV.	"Al borde del sendero un día nos sentamos..."	97
XXXVI.	"Es una forma juvenil que un día..."	97
XXXVII.	"¡Oh, dime, noche amiga, amada vieja..."	97

CANCIONES

XXXVIII.	"Abril florecía..."	99
XXXIX.	Ccplas elegiacas'	101
XL.	Inventario galante	102
XLI.	"Me dijo una tarde..."	103
XLII.	"La vida hoy tiene ritmo..."	104
XLIII.	"Era una mañana y abril sonreía..."	105
XLIV.	"El casco roído y verdoso..."	105
XLV.	"El sueño bajo el sol que aturde y ciega..."	106

HUMORISMOS, FANTASÍAS, APUNTES

LOS GRANDES INVENTOS

XLVI.	La noria	107
XLVII.	El cadalso	108
XLVIII.	Las moscas	108
XLIX.	Elegía de un madrigal	109
L.	Acaso	110
LI.	Jardín	110
LII.	Fantasia de una noche de abril	111
LIII.	A un naranjo y a un limonero	113
LIV.	Los sueños malos	114
LV.	Hastío	114
LVI.	"Sonaba el reloj la una..."	115
LVII.	Consejos	115
LVIII.	Glosa	116
LIX.	"Anoche cuando dormía..."	116
LX.	"¿Mi corazón se ha dormido?..."	117

GALERÍAS

LXI.	Introducción	118
LXII.	"Desgarrada la nube; el arco iris..."	119
LXIII.	"Y era el demonio de mi sueño, el ángel..."	119

	Páginas
LXIV. "Desde el umbral de un sueño me llamaron..."	120
LXV. Sueño infantil	120
LXVI. "¡Y esos niños en hilera..."	121
LXVII. "Si yo fuera un poeta..."	122
LXVIII. "Llamó a mi corazón, un claro día..."	122
LXIX. "Hoy buscarás en vano..."	123
LXX. "Y nada importa ya que el vino de oro..."	123
LXXI. "¡Tocados de otros días..."	123
LXXII. "La casa tan querida..."	124
LXXIII. "Ante el pálido lienzo de la tarde..."	124
LXXIV. "Tarde tranquila, casi..."	124
LXXV. "Yo, como Anacreonte..."	124
LXXVI. "¡Oh tarde luminosa!..."	125
LXXVII. "Es una tarde cenicienta y mustia..."	125
LXXVIII. "¿Y ha de morir contigo el mundo mago..."	126
LXXIX. "Desnuda está la tierra..."	126
LXXX. Campo	127
LXXXI. A un viejo y distinguido señor	127
LXXXII. Los sueños	128
LXXXIII. "Guitarra del mesón que hoy sueñas jota..."	128
LXXXIV. "El rojo sol de un sueño en el Oriente asoma..."	128
LXXXV. "La primavera besaba..."	129
LXXXVI. "Eran ayer mis dolores..."	129
LXXXVII. Renacimiento	130
LXXXVIII. "Tal vez la mano, en sueños..."	131
LXXXIX. "Y podrás conocerte recordando..."	131
XC. "Los árboles conservan..."	131
XCI. "Húmedo está, bajo el laurel, el banco..."	132

VARIA

XCII. "Pegasos, lindos pegasos..."	133
XCIII. "Deletereos de armonía..."	133
XCIV. "En medio de la plaza y sobre tosca piedra..."	134
XCV. Coplas mundanas	134
XCVI. Sol de invierno	135

CAMPOS DE CASTILLA (1907-1917)

XCVII. Retrato	136
XCVIII. A orillas del Duero	137
XCIX. Por tierras de España	139
C. El hospicio	140
CI. El Dios ibero	140
CII. Orillas del Duero	142
CIII. Las encinas	143
CIV. "¿Eres tú, Guadarrama, viejo amigo..."	147
CV. En abril, las aguas mil	147
CVI. Un loco	148

	Páginas
CVII. Fantasía iconográfica	149
CVIII. Un criminal	150
CIX. Amanecer de otoño	151
CX. El tren	152
CXI. Noche de verano	153
CXII. Pascua de Resurrección	153
CXIII. Campos de Soria	154
La tierra de Alvargonzález (cuento-leyenda)	159
CXIV. La tierra de Alvargonzález	171
CXV. A un olmo seco	191
CXVI. Recuerdos	192
CXVII. Al maestro "Azorín" por su libro <i>Castilla</i>	194
CXVIII. Caminos	195
CXIX. "Señor, ya me arrancaste lo que yo más quería..."	195
CXX. "Dice la esperanza: un día..."	196
CXXI. "Allá, en las tierras altas..."	196
CXXII. "Soñé que tú me llevabas..."	196
CXXIII. "Una noche de verano..."	197
CXXIV. "Al borrarse la nieve, se alejaron..."	197
CXXV. "En estos campos de la tierra mía..."	198
CXXVI. A José María Palacio	199
CXXVII. Otro viaje	200
CXXVII bis. Adiós	201
CXXVIII. Poema de un día	203
CXXIX. Noviembre 1913	208
CXXX. La saeta	209
CXXXI. Del pasado efímero	209
CXXXII. Los olivos	211
CXXXIII. Llanto de las virtudes y coplas por la muerte de don Guido	213
CXXXIV. La mujer manchega	215
CXXXV. El mañana efímero	217
CXXXVI. Proverbios y cantares	218
CXXXVII. Parábolas	229
CXXXVIII. Mi bufón	233

ELOGIOS

CXXXIX. A don Francisco Giner de los Ríos	234
CXL. Al joven meditador José Ortega y Gasset	235
CXLI. A Xavier Valcarce	235
CXLII. Mariposa de la sierra	237
CXLIII. Desde mi rincón	238
CXLIV. Una España joven	240
CXLV. España, en paz	241
CXLVI. "Esta leyenda en sabio romance campesino..."	243
CXLVII. Al maestro Rubén Darío	244
CXLVIII. A la muerte de Rubén Darío	244
CXLIX. A Narciso Alonso Cortés, poeta de Castilla	245

Páginas

CL.	Mis poetas	246
CLI.	A don Miguel de Unamuno	247
CLII.	A Juan Ramón Jiménez	247

NUEVAS CANCIONES (1917-1930)

CLIII.	Olivo del camino	249
CLIV.	Apuntes	252
CLV.	Hacia tierra baja	255
CLVI.	Galerías	257
CLVII.	La luna, la sombra y el bufón	259
CLVIII.	Canciones de tierras altas	259
CLIX.	Canciones	263
CLX.	Canciones del Alto Duero	266
CLXI.	Proverbios y cantares	268
CLXII.	Parergon	283
CLXIII.	El viaje	283
CLXIV.	Glosando a Ronsard y otras rimas	284
CLXV.	Sonetos	299
CLXVI.	Viejas canciones	302

DE UN CANCIONERO APÓCRIFO

CLXVII.	Abel Martín	305
---------	-----------------------	-----

CANCIONERO APÓCRIFO

CLXVIII.	Juan de Mairena	327
CLXIX.	Últimas lamentaciones de Abel Martín	344
CLXX.	Siesta	346
CLXXI.	A la manera de Juan de Mairena	346
CLXXII.	Los complementarios	348
CLXXIII.	Canciones a Guiomar	354
CLXXIV.	Otras canciones a Guiomar	357
CLXXIV bis.	Dos sonetos a Guiomar	360
CLXXV.	Muerte de Abel Martín	361
CLXXVI.	Otro clima	363

LOS COMPLEMENTARIOS

CLXXVII.	"¡Qué difícil es..."	365
CLXXVIII.	Alboradas	365
CLXXIX.	"Sólo recuerdo la emoción de las cosas"	365
CLXXX.	Apuntes	365
CLXXXI.	"El adjetivo y el nombre..."	366

POESÍAS DE "SOLEDADES"
(1898-1907)

CLXXXII.	La fuente	367
CLXXXIII.	Invierno.	368
CLXXXIV.	Cénit.	369
CLXXXV.	El mar triste.	369
CLXXXVI.	Crepúsculo.	370
CLXXXVII.	Otoño	371
CLXXXVIII.	"Dime, ilusión alegre..."	371
CLXXXIX.	"Siempre que sale el alma..."	372
CXC.	Preludio.	372
CXCI.	La tarde en el jardín.	373
CXCII.	Nocturno.	374
CXCIII.	Nevermore.	375
CXCIV.	La muerte	376
CXCV.	Al libro "Ninfeas", del poeta Juan Ramón Jiménez. . .	377
CXCVI.	El poeta recuerda una mujer desde un puente del Guadalquivir	377
CXCVII.	Y estas palabras inconexas.	378
CXCVIII.	"Y en una triste noche..."	378
CXCIX.	Arte poética.	379
CC.	Luz	379
CCI.	Galerías.	380
CCII.	Soledades.	380
CCIII.	A Juan Ramón Jiménez	381
CCIV.	Cantares y proverbios, sátiras y epigramas.	382
CCV.	Adiós.	383
CCVI.	Soneto.	383
CCVII.	Apuntes, parábolas, proverbios y cantares.	384
CCVIII.	Tres cantares enviados a Unamuno en 1913.	385
CCIX.	Apuntes.	386
CCX.	Proverbios y cantares.	387
CCXI.	En el tiempo.	387

NUEVAS CANCIONES
(1917-1930)

CCXII.	Proverbios y cantares.	388
CCXIII.	Apuntes y jardines.	388
CCXIV.	"De tanto y tanto soplar..."	389
CCXV.	El quinto detenido y las fuerzas vivas	389
CCXVI.	Apuntes y canciones	391
CCXVII.	Coplas españolas	393
CCXVIII.	Otras coplas.	393
CCXIX.	Caminos del alto Duero	394
CCXX.	Otoño	394
CCXXI.	Simpáticas.	395
CCXXII.	Canción de despedida.	395
CCXXIII.	Proverbios y cantares.	396

	<u>Páginas</u>
CCXXIV. Apuntes líricos para una geografía emotiva de España.....	397
CCXXV. Coplas populares y no populares andaluzas.....	399
CCXXVI. Apunte de sierra.....	400
CCXXVII. Noches de Castilla.....	400
DE UN CANCIONERO APÓCRIFO (1923-1936)	
CCXXVIII. Doce poetas que pudieron existir.....	402
DE "JUAN DE MAIRENA" (1936)	
CCXXIX. "Mientras no suena un paso leve...".....	410
CCXXX. Una saeta de Abel Martín.....	410
CCXXXI. Mairena lee y comenta versos de su maestro.....	411
DE "MAIRENA PÓSTUMO" (1936-1939)	
CCXXXII. "La primavera ha venido...".....	412
CCXXXIII. "Perdón, madona del Pilar...".....	412
POESÍAS DE LA GUERRA (1936-1939)	
CCXXXIV. La primavera.....	413
CCXXXV. El poeta recuerda las tierras de Soria.....	413
CCXXXVI. Amanecer en Valencia.....	414
CCXXXVII. La muerte del niño herido.....	414
CCXXXVIII. A Federico de Onís.....	415
CCXXXIX. Canción.....	415
CCXL. Coplas.....	416
CCXLI. "Estos días azules y este sol de la infancia...".....	417