
Inhalt

	Seite
Vorwort	VII
Einleitung des Herausgebers	1
Arthur Schopenhauer. Ein Lebensbild von Arthur Hübscher	29
Ursprünge	31
Bild der Jugend	34
Romantik	50
Student in Göttingen und in Berlin	54
Goethe und das Werk	62
Im Schatten Hegels	84
Vergessen in Frankfurt	103
Komödie des Ruhmes	119
Gleichmaß des Tages	127
Ende	135
Arthur Schopenhauer, Schriften zur Erkenntnislehre.	
I. Ueber die vierfache Wurzel des Satzes vom zu- reichenden Grunde I—IX und 1—160	
II. Ueber das Sehn und die Farben I—VIII und 1—93	
III. Commentatio exponens Theoriam Colorum Physiologicam, eandemque primariam, auctore Arthurio Schopenhauer . 1—59	
Anmerkungen.	
Anmerkungen zu der Schrift über den „Satz vom Grunde“ 1—13	
Anmerkungen zu der Schrift „Ueber das Sehn und die Farben“ 14—22	
Anmerkungen zur „Theoria Colorum Physiologica“ 23—27	