
Inhalt.

	Seite
Vormort	VII
Einleitung des Herausgebers.	1
Arthur Schopenhauer. Ein Lebensbild von Arthur Hübscher . . .	29
Ursprünge	31
Bild der Jugend	34
Romantik.	48
Student in Göttingen und in Berlin	53
Goethe und das Werk	59
Im Schatten Hegels	80
Vergessen in Frankfurt	98
Komödie des Ruhmes	113
Gleichmaß des Tages	120
Ende	128
Arthur Schopenhauer, Schriften zur Erkenntnislehre.	
I. Ueber die vierfache Wurzel des Satzes vom zu- reichenden Grunde I—IX und 1—160	
II. Ueber das Sehn und die Farben I—VIII und 1—93	
III. Commentatio exponens Theoriam Colorum Physiologicam, eandemque primariam, auctore Arthurio Schopenhauero 1—59	
Anmerkungen.	
Anmerkungen zu der Schrift über den „Satz vom Grunde“ 1—12	
Anmerkungen zu der Schrift „Ueber das Sehn und die Farben“ 13—20	
Anmerkungen zur „Theoria Colorum Physiologica“ . . . 21—24	