

INHALT

Vorwort	VII
Biographischer und werkgeschichtlicher Abriss	IX
I. Teil: „Das vollendete System des Kriticismus“	1
1. Die Kritik an Kant	1
a) Kants Verdienste	1
b) Kants Philosophiebegriff	8
c) Kants Erkenntnistheorie	11
d) Die Vernunft und die Ideen des Unbedingten	26
e) Die Bestimmung des ‚Dinges an sich‘	32
2. Die Kritik an Fichte	37
a) Der Begriff des Selbstbewußtseins	38
b) Das Setzen des Ich und der Satz vom Grund	43
c) Das Absolute als Grund	46
d) Reines Denken und Erfahrung	47
e) Der spekulative Hiob	50
II. Teil: Kritik und Metaphysik	54
1. Die Welt als Wille	54
a) Die Interpretation des Leibes als Wille	54
b) Rationalität und Irrationalität der Erfahrung	61
c) Die Metaphysik des Willens	71
d) Raum im Kopf und Kopf im Raum	76
2. Die Ideen	80
a) Der Ideen erkenntnistheoretische und ontologische Funktion	80
b) Der Ideen ästhetische Funktion	89
Anhang: Die Geschichte	93
3. Das Gute	98

a) Der Begriff des Guten	98
b) Freiheit und Unfreiheit des Willens	101
c) Bejahung und Verneinung des Willens	114
d) Die Kritik des Sollens	121
e) Das Glück und die Formen seiner Verwirklichung	126
III. Teil: Wirkung und Aktualität	140
1. Schopenhauer und Nietzsche	141
2. Schopenhauer und der Existentialismus	146
3. Schopenhauer und die Phänomenologie	149
4. Schopenhauer und der Marxismus	151
5. Schopenhauer, Neopositivismus und Kritischer Rationalismus	159
Literaturverzeichnis	165