

## Inhalt

Streiten mit Schopenhauer . . . . .	11
-------------------------------------	----

### I. Schopenhauers Aktualität

Die achtfache Wurzel der Aktualität Schopenhauers <i>Reinhard Margreiter</i> . . . . .	15
Schopenhauer als Anreger eines offenen Philosophierens <i>Wim van Dooren</i> . . . . .	37
Seeing Through the principium individuationis: Metaphysics and Morality <i>David Cartwright</i> . . . . .	41
Leib und Bewußtsein: Schopenhauers Anregungen zu einer aktuellen Diskussion <i>Wolfgang Weimer</i> . . . . .	49
Schopenhauer küßt völlig frei seinen Willen: Die Musik als Ort der Wahrheitsfindung <i>Dorothee Jansen</i> . . . . .	85
Über die Bedeutung der Beziehung zu Schopenhauer in Nietzsches Kritik der Demokratie <i>Georges Goedert</i> . . . . .	89
Denker wider den Strich: Ludwig Marcuse – Ein Aufklärer im Geiste Schopenhauers <i>Wilfried Wenzel</i> . . . . .	107
Pessimismus, Physik, Gorby und Ronnie: drei Dokumente aus der Praxis <i>Friedemann Grenz</i> . . . . .	125

### II. Schopenhauer im Umkreis der Kritischen Theorie

Schopenhauer und Adorno oder das Unrecht, überhaupt »Ich« zu sein <i>Martin Hielscher</i> . . . . .	133
Wille und Nichts: Schopenhauers Kritik der Ursprungsphilosophie <i>Jan Koneffke</i> . . . . .	149
Schopenhauersche Motive in der Ästhetik des Neomarxismus <i>Heinz Paetzold</i> . . . . .	161
Ekstase als Erlösung? Alexander Skrjabin zwischen den Musik- philosophien Schopenhauers und Adornos <i>Michael Schmidt</i> . . . . .	175

### III. Schopenhauer und das Problem des Heiligen

Der Heilige als Lebensform: Überlegungen zu Schopenhauers ungeschriebener Lehre <i>Wolfgang Schirmacher</i> . . . . .	181
Fichte und Schopenhauer und das Nichts als Dimension des Heiligen <i>Giorgio Penzo</i> . . . . .	199
Der Heilige und die Überschreitung <i>Martin Hielscher</i> . . . . .	207

### IV. Diskussion

Kopernikanische Drehwende: Über Volker Spierlings Schopen- hauer-Interpretation und über seine Edition der »Materia- lien« und Berliner »Vorlesungen« <i>Stefan Teppert, Hans Haller, Gerhard Gamm</i> . . . . .	215
---	-----

### V. Philosophische Neuerscheinungen

Übersicht . . . . .	229
Schopenhauer, Nietzsche . . . . .	232
Moderne, Postmoderne . . . . .	262
Kunst, Mythos, Religion . . . . .	291
Systematisches, Historisches . . . . .	229
Die Autoren . . . . .	357
Personenregister . . . . .	359
Begriffsregister . . . . .	361

### Zwei Collagen von Volker Spierling

Beobachtung der Beziehung des Selbstpissens auf seine unmittelbare Wirklichkeit . . . . .	83
Beleidigung, davon 3/4 bar und 1/4 aberwitzige Einfälle . . . . .	105