

Inhalt

I. Technik – Gedächtnis

Manfred Schneider Remember me! Mediengeschichte eines Imperativs	2
Michael Sonntag Das Epimetheus-Syndrom oder Der eingebaute Sachzwang	16
Gerburg Treusch-Dieter Geschick und Schicksal. Die parthenogene Maschine der Moira	33

II. Geschichte – Mythos

Monika Meister Geschichte, Landschaft und das Theater Heiner Müllers Zur Lesart und Umschreibung antiker Mythen	66
Dietmar Kamper Im Kielwasser der Argo Überlegungen zur Ausfahrt aus der stillgestellten Geschichte	76
Herbert Hrachovec Wehrmut. Odysseus und die deutsche Rheinschiffahrt	83

III. Schweigen – Rede

Wolfgang Pircher Das verführte Ohr. Rhetorik und die Liebe zur Nation	94
Walter Gartler Pathos und letzte Spur in Karl Philipp Moritz' römischem Verstummen	112

Wolfgang Müller-Funk Die Verschwiegenheit des Mythos Friedrich Creuzers „Symbolik und Mythologie der alten Völker besonders der Griechen“	124
Jochen Hörisch Ein wenig Wein und ein wenig Brot Ein christlich-antiker Denktettel für den Grünen Heinrich	139
IV. Logos – Differenz	
Michael Wetzel Der „gnostische Haß gegen die Materie“ Zum Widerstreit von Materialismus und Mystik bei Johann Georg Hamann	150
Jean-Luc Evard Heraklit als ob	160
Otto Pfersmann Aristoteles und das Dilemma von Wissenstheorie und Bildungspolitik	170
Manfred Moser Der verwerfliche Gott	184
V. Bild – Poesie	
Christoph Wulf Mimesis und Ästhetik Zur Entstehung der Ästhetik bei Platon und Aristoteles	192
Bernd Busch Holmes, Epikur und die Welt der fotografischen Bilder	201
Helmut Müller-Sievers Patchwork und Poesie. Bemerkungen zum antiken cento	229
Lucas Cejpek Plaga, Plagium, Plagiat	239
Autorenverzeichnis	251