

kunst
wissenschaft
oder
propaganda?

funktionen der kunstkritik

Ein Bericht über das Kunstgespräch 1960 in Frankfurt a. M.

mit Beiträgen von

UMBRO APOLLONIO

MAX BENSE

GILLO DORFLES

WERNER HOFMANN

KLAUS JÜRGEN-FISCHER

RUDOLF KRÄMER-BADONI

FRANZ ROH

WILLIAM E. SIMMAT

u. a.