

INHALT

VORWORT	5
TEIL A: RELIGION UND PHANTASTIK - GRUNDLEGUNG DER BEGRIFFE	11
KAPITEL I: THEORIE DER PHANTASTISCHEN LITERATUR	11
1. Die "klassische" Theorie oder der "Riß in der Welt"	11
2. Todorovs Theorie der Phantastik oder die "Unschlüssigkeit"	14
3. Gedanken und Ergänzungen zur (klassischen) Theorie der Phantastik	15
4. Resümee	17
KAPITEL II: RELIGION UND WELTBILD DER PHANTASTIK	19
1. Ergänzung des Phantastikbegriffs	19
2. Dualismus	20
a.) Problemaufriß	20
b.) Antwort der katholischen Dogmatik	21
c.) Evangelische Antworten	22
d.) Zusammenfassung	23
3. Resümee - Religion und Phantastik	24

TEIL B: RELIGION IN DER PHANTASTIK - SYSTEMATISCHE ANALYSE AUSGEWÄHLTER BEISPIELE	25
KAPITEL I: DÄMONIE ALS STRAFE	26
1. Das verfluchte Geschlecht	27
a.) E.T.A. Hoffmann: Die Elixiere des Teufels	27
b.) Der ewige Jude	32
2. Teufelspakt	34
a.) M.G. Lewis: Der Mönch	35
b.) C.R. Maturin: Melmoth der Wanderer	37
c.) Bram Stoker: Dracula	39
KAPITEL II: ORTE DER DÄMONIE	42
1. Mönche und Klöster	42
2. Kirchen	46
3. Friedhöfe	48
KAPITEL III: DÄMONIE UND EROTIK	52
1. Doppelte Versuchung - der erotische Dämon	52
2. Der Dämon als Projektion verdrängter Sexualität	56

KAPITEL IV: KULT UND DÄMONIE	61
1. Das entstellte Gebet	61
2. Das entweihte Sakrament	63
a.) Ehe	64
b.) Letzte Ölung	66
3. Ketzerische Orden und Sekten	68
4. Satanismus und Schwarze Messe	71
a.) Satanismus	71
b.) Schwarze Messe	73
KAPITEL V: ABWEHR VON DÄMONEN - DIE APOTROPÄISCHE WIRKUNG CHRISTLICHER ZEICHEN UND HANDLUNGEN	75
1. Apotropäische Symbole, Zeichen, Requisiten	76
2. Apotropäische Handlungen	79
KAPITEL VI: DAS SCHÖPFUNGSSAKRILEG - KÜNSTLICHE MENSCHEN U.A.	82
1. Die "Idee" des künstlichen Menschen	82
2. Künstliche Geschöpfe in der phantastischen Literatur	87
a.) Der dämonische Android	85
b.) Die beseelte Maschine	88
c.) Frankenstein	92
3. Künstliche Schöpfung aus theologischer Sicht	94

KAPITEL VII: BIBLISCHE BEZÜGE DER PHANTASTIK	96
1. Die Mächte des Bösen	96
a.) Der Teufel	96
b.) Dämonen	98
c.) Der Antichrist	99
2. Das Zeichen der Verdammten	102
3. Vereinzelte Phänomene biblischen Ursprungs	105
TEIL C: THEOLOGIE DER PHANTASTIK	107
KAPITEL I: DIE RELIGIÖS-WELTANSCHAULICHE GRUNDHALTUNG DER (RELIGIONSBEZOGENEN) PHANTASTIK	108
KAPITEL II: DER SCHLÜSSELBEGRIFF "ORDNUNG"	112
KAPITEL III: RELIGIONSKRITIK IN DER PHANTASTIK	117
1. Inquisition	117
2. Leibfeindlichkeit	122
a.) Diskriminierung der Sexualität	122
b.) Askese	125
LITERATURVERZEICHNIS	129
1. Primärliteratur	129
2. Sekundärliteratur	133