

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Catherine HAMAN et Dorota SIKORA.....	7
---------------------------------------	---

Première partie

ESPACE DANS LA LANGUE ET DANS LE DISCOURS LITTÉRAIRE

De l'espace en général et... un peu en particulier

Georges KLEIBER.....	27
----------------------	----

Partition de l'espace dans *Les Âmes grises* de Philippe Claudel

Dorota SIKORA.....	45
--------------------	----

Deuxième partie

LES LIEUX DU CONTEMPORAIN

Espaces d'espèce

Bruno BLANCKEMAN.....	65
-----------------------	----

Le regard, « une vue de l'esprit » : *Nue* de Jean-Philippe Toussaint

Florence DE CHALONGE.....	75
---------------------------	----

Le roman urbain de l'extrême contemporain :

une écriture des reconfigurations des dimensions socio-urbaines de l'espace

Laura-Eugenia TUDORAS.....	91
----------------------------	----

L'espace domestique japonais dans le roman français contemporain

Isabelle DANGY.....	103
---------------------	-----

Troisième partie
À L'ÈRE DE LA MOBILITÉ

Poétique narrative de la mondialisation dans le roman français contemporain Anne COUSSEAU	117
Grands espaces et hautes technologies chez Pierre Ducrozet Matthieu FREYHEIT	129
Espace(s) portuaire(s) et géographie humaine : <i>Terminal Frigo</i> de Jean Rolin Pierre HYPOLITE	139
Marches romanesques et fictions de l'espace quotidien Manon DELCOUR et Émilie IEVER	149
Dans la fiction, au plus près du réel : l'écriture vivante de Maylis de Kerangal Valeria GRAMIGNA	169

Quatrième partie
LE MONDE EST UNE BIBLIOTHÈQUE

Les lieux du crime : sur Tanguy Viel Catherine HAMAN	183
<i>Tous les matins du monde</i> : de l'espace romanesque à l'espace filmique Carl VETTERS	197
Pour une cartographie des lieux imaginaires : <i>Environs et mesures</i> de Pierre Senges Chiara ROLLA	207
Conclusion Catherine HAMAN	219
Les auteurs	223