

DAGMAR HIRSCHFELDER

Vorwort und Danksagung

6

Leihgeber

8

STEPHAN KEMPERDICK

Hugo van der Goes.
Verlust und Wiederentdeckung
eines außergewöhnlichen
Künstlers

11

JAN DUMOLYN UND ERIK VERROKEN
UNTER MITWIRKUNG VON TILL-HOLGER BORCHERT

Hugo van der Goes
in den Quellen

19

STEPHAN KEMPERDICK

Ein Maler im Burgunderreich.
Hugo van der Goes
und seine Beziehungen

25

ERIK EISING

Hugo van der Goes
und die Nachfolge
Rogier van der Weydens

35

BERNHARD RIDDERBOS

Geisteskrankheit,
Devotio moderna
und das Wiener Diptychon

45

KATRIN DYBALLA

Malende Mönche
und Künstler im Kloster

49

MARYAN W. AINSWORTH

Hugo van der Goes
als Porträtmaler

55

STEPHANIE BUCK
Hugo van der Goes
als Zeichner

63

LORNE CAMPBELL
Die Bonkil-Tafeln

99

TILL-HOLGER BORCHERT
Die Nachfolge
des Hugo van der Goes

71

Katalog

109

GREGOR WEDEKIND
Hugos Wahn

81

Bibliografie

281

Abbildungsnachweis

302

EMMA CAPRON
Der Portinari-Altar

89

Impressum

304