

Inhalt

| | |
|--|------------|
| Danksagung | 11 |
| Der Autor | 15 |
| Über Uncommon Schools | 17 |
| Vorwort zur neuen Ausgabe: Fairness, Bildungsgerechtigkeit und die Wissenschaft des Lernens | 19 |
| Einleitung zur überarbeiteten Ausgabe: Die Kunst des Unterrichtens und ihre Werkzeuge | 33 |
| ■ Kapitel 1 Fünf Prinzipien: mentale Modelle und zielgerichtete Umsetzung | 43 |
| Mentale Modelle | 45 |
| Prinzip 1: Verstehen, dass es die kognitive Struktur des Menschen beim Lernen erfordert, Inhalte im Langzeitgedächtnis abzuspeichern und gleichzeitig das Arbeitsgedächtnis zu entlasten | 48 |
| Prinzip 2: Routinen und Gewohnheiten beschleunigen das Lernen | 56 |
| Prinzip 3: Schüler lernen das, worauf sie achten | 60 |
| Prinzip 4: Motivation ist sozial | 65 |
| Prinzip 5: Guter Unterricht baut Beziehungen auf | 67 |
| ■ Kapitel 2 Stundenvorbereitung | 77 |
| Technik 1: Musterlösung | 84 |
| Technik 2: Fehler einplanen | 88 |
| Technik 3: Kontextuelle Anpassungen | 91 |
| Technik 4: Doppelte Planung | 96 |
| Technik 5: Lapbooks | 100 |
| ■ Kapitel 3 Verständnischeck | 113 |
| Technik 6: Verständnis prüfen statt abfragen | 114 |
| Technik 7: Wiederholungsübungen | 119 |
| Technik 8: Standardisieren der Form | 124 |
| Technik 9: Aktives Beobachten | 129 |
| Technik 10: Zeig mal | 139 |
| Technik 11: Affirmative Überprüfung | 143 |
| Technik 12: Fehlerkultur | 146 |
| Technik 13: Show Call | 154 |
| Technik 14: Aneignen und verinnerlichen | 164 |

| | |
|---|-----|
| ■ Kapitel 4 Akademisches Ethos | 171 |
| Technik 15: Kein Ausstieg möglich | 171 |
| Technik 16: Richtig heißt richtig | 184 |
| Technik 17: Einen Schritt weiter | 191 |
| Technik 18: Eine Frage der Form | 201 |
| Technik 19: Ohne Entschuldigung | 209 |
| ■ Kapitel 5 Stundenstruktur | 215 |
| Technik 20: Arbeitsauftrag | 215 |
| Technik 21: Eins nach dem anderen | 221 |
| Technik 22: Tafel = Papier | 228 |
| Technik 23: Selbstständiges Lesen | 231 |
| Technik 24: FASE Reading (gemeinsames lautes Lesen) | 235 |
| Technik 25: Umhergehen | 246 |
| Technik 26: Abschlussfrage | 251 |
| ■ Kapitel 6 Pacing | 259 |
| Technik 27: Das Tempo ändern | 262 |
| Technik 28: Klare Übergänge | 269 |
| Technik 29: Alle Hände | 273 |
| Technik 30: Zeitmanagement | 276 |
| Technik 31: Jede Minute zählt | 280 |
| ■ Kapitel 7 Beteiligung durch gutes Fragen erhöhen | 283 |
| Technik 32: Formulierungsgrundsätze für Fragen | 291 |
| Technik 33: Wartezeit | 293 |
| Technik 34: Cold Call | 299 |
| Technik 35: Alle zusammen | 316 |
| Technik 36: Mitarbeit-Tools | 322 |
| Technik 37: Herunterbrechen | 327 |
| ■ Kapitel 8 Beteiligung durch Schreiben erhöhen | 335 |
| Technik 38: Selbstständige Schreibaufgabe | 335 |
| Technik 39: Stille Einzelarbeit | 339 |
| Technik 40: Das Schreiben vorziehen | 346 |
| Technik 41: Die Kunst des Satzes | 350 |
| Technik 42: Regelmäßige Überarbeitung | 356 |

| | |
|--|-----|
| ■ Kapitel 9 Beteiligung durch Diskussionen erhöhen | 363 |
| Technik 43: Partnergespräch | 365 |
| Technik 44: Diskussionsgewohnheiten | 376 |
| Technik 45: Einer nach dem anderen | 382 |
| Technik 46: Disziplinierte Diskussion | 386 |
| ■ Kapitel 10 Abläufe und Routinen | 393 |
| Technik 47: Türschwelle und guter Start | 399 |
| Technik 48: Aufmerksamkeitsgewohnheiten | 404 |
| Technik 49: Effektivität erarbeiten | 412 |
| Technik 50: Aufbau von Routinen | 413 |
| Technik 51: Gleich noch mal | 418 |
| ■ Kapitel 11 Hohe Verhaltenserwartungen | 423 |
| Technik 52: Was zu tun ist | 428 |
| Technik 53: Radarblick und dabei gesehen werden | 434 |
| Technik 54: Erwartungen sichtbar machen | 439 |
| Technik 55: Minimalinvasive Intervention | 441 |
| Technik 56: Bestimmte, ruhige Finesse | 446 |
| Technik 57: Die Kunst der Konsequenz | 448 |
| Technik 58: Starke Stimme | 454 |
| ■ Kapitel 12 Motivation und Vertrauen der Schüler aufbauen | 473 |
| Technik 59: Positives Framing | 475 |
| Technik 60: Präzises Lob | 482 |
| Technik 61: Herzlich/streng | 487 |
| Technik 62: Emotionale Beständigkeit | 491 |
| Technik 63: Der Faktor Glück | 493 |
| Zugang zu den Videos..... | 499 |
| Nachwort..... | 501 |
| Stichwortverzeichnis..... | 503 |