

# TABLE DES MATIÈRES

## PREMIÈRE PARTIE

### RONSARD HUMANISTE. L'ÉDUCATION, LE MILIEU, LES LECTURES.

Les langues littéraires au xvi <sup>e</sup> siècle. — Importance de la poésie néo-latine. — Les latinistes de la Pléiade.....	1
I. L'humanisme autour de Ronsard. — Son compagnon de jeunesse Claudio Duché. — Son oncle Jean de Ronsard. — Son parent Lazare de Baif. — Le voyage d'Alsace.....	8
II. Ronsard et les poètes humanistes. — L'exemple de l'Italie. — Le florilège de Léger Du Chesne. — Le cercle de Jean Brinon. — Théorie humaniste de l'imitation.....	13
III. L'étude des Élégiques romains, d'Ovide, de Virgile, d'Horace. — Union du vers lyrique et du chant. — Idées de Ronsard sur la musique. — L'influence d'Horace. — Les conseils de Jacques Peletier du Mans.....	21
IV. L'initiation au grec. — Jean Dorat dans la maison de Lazare de Baif. — Études de Ronsard et de Jean-Antoine de Baif. — Vue nouvelle de l'antiquité romaine.....	36
V. Ronsard au collège de Coqueret. — La révélation de Pindare. — Les origines de l'ode pindarique en France. — Benedetto Lampri-dio. — Le pindarisme de Ronsard.....	43
VI. Caractère et rôle de Dorat. — Les témoignages de son temps. — Son auditoire. — Le voyage d'Arcueil et le poème de Dorat. — Ronsard parmi les écoliers.....	52
VII. L'enseignement de Dorat. — Ses idées sur Homère et l'épopée allégorique. — L'allégorie chez Ronsard. — Auteurs étudiés par Dorat. — Son autorité de philologue et de critique. — Son œuvre de poète.....	69
VIII. Ronsard et la littérature grecque. — Son classement des poètes anciens. — Lycophron au xvi <sup>e</sup> siècle. — Lycophron et Ronsard.	84
IX. L'obscurité savante des <i>Amours</i> . — Muret interprète de Ronsard. — Méthode et intérêt de son commentaire. — La légende mythologique. — Le vocabulaire grec chez Ronsard.....	92
X. Théocrite et les Bucolistes au temps de la Pléiade. — L'églogue de Ronsard. — Callimaque et l'Alexandrinisme. — L'Anacréon de Henri Estienne. — L'imitation anacréontique. — L' <i>Anthologie</i> . — Les florilèges de Turnèbe et d'Estienne. — Les <i>Hymnes</i> .....	101

- XI. Ronsard lecteur d'Homère. — La *Franciade* et ses modèles antiques. — Les personnages de l'épopée homérique chez Ronsard. — Fidélité de son culte pour Homère. . . . . 121
- XII. « Les François qui ces vers liront ». — L'histoire des deux Crétois. — Ronsard philologue. — L'exploration des bibliothèques et l'étude des manuscrits. — Ronsard et ses livres. . . . . 129

## DEUXIÈME PARTIE

## RONSARD ET LES HUMANISTES DE SON TEMPS.

- I. Les hellénistes de la Cour : Danès, Amyot, Strozzi. — Ronsard parmi les humanistes. — Buchanan et Gouvea. — L'amitié de Muret. — Son départ et son retour à Paris. . . . . 142
- II. Ronsard et Turnèbe. — L'intimité avec Lambin. — La dédicace du *Lucrèce*. — Ronsard et le Collège royal. — Passerat. — Ramus. 152
- III. Jean de Morel, sa famille et son cercle littéraire. . . . . 170
- V. Ronsard et Michel de L'Hospital. — L'affaire Saint-Gelais. — L'Hospital grand protecteur de Ronsard. . . . . 178.
- V. Enthousiasme des humanistes pour Ronsard. — Des Mireurs et les *Folastries*. — Forcadel. — Sainte-Marthe et le groupe de Poitiers. — Ronsard admiré dans les universités et les collèges. — Pontus de Tyard. — Ronsard et Scaliger. . . . . 187
- VI. Ronsard hors de France. — L'Humanisme propage sa renommée. — La cour de Savoie. — Kochanowski et la Pologne. . . . . 205
- VII. Les humanistes des Pays-Bas élèves de Dorat. — Jan van der Does. — Les frères Canter. — Ronsard et la maison Plantin. — Le Fèvre de la Boderie. — Uytenhove. . . . . 211
- VIII. Relations de Ronsard avec l'Allemagne. — Paul Melissus disciple et ami de la Pléiade. — Ses deux séjours à Paris. . . . . 218
- IX. Ronsard et les Italiens. — Prétendues relations avec Tasso. — Ronsard lu par Castélvetro, Chiabrera, Speroni. — Bart. Delbene. — Pigafetta. — Pinelli. — Voyages de Claude Dupuy et de Claude Binet. . . . . 224
- X. Ronsard au collège de Boncourt. — Son amitié pour Jean Galland. — Ses obsèques à Boncourt. — Son « tombeau », œuvre des humanistes et des poètes. . . . . 235

## TROISIÈME PARTIE

## LES ÉCRITS LATINS DE RONSARD.

- Jugement définitif de Ronsard sur la poésie et l'Humanisme. — Les prétentions de Baïf. — Ronsard défend la langue française. — Faible importance des vers latins qu'il a laissés. . . . . 244

Recueil des vers latins de Ronsard.....	248
Ronsard prosateur latin : l'invective contre Paschal.....	257

## QUATRIÈME PARTIE

## LE CICÉRONIEN DE LA BRIGADE. RONSARD ET PIERRE DE PASCHAL.

I. La jeunesse et les études de Paschal. — Le collège de Carpentras. — Sadolet et le Cicéronianisme. — L'Université de Toulouse.....	271
II. Le séjour en Italie. — Le cercle romain du cardinal d'Armagnac. — Discours de Paschal prononcé à Venise et publié à Lyon. — Recueil de ses lettres latines.....	277
III. Ronsard établit l'autorité de Paschal. — Premières dédicaces. — L'Églantine des Jeux Floraux. — Paschal dans la Brigade. — Paschal et Magny.....	292
IV. Paschal historiographe de France. — Ses titres de cicéronien. — Ses relations avec le cardinal de Lorraine. — Ses prétentions et ses travaux.....	305
V. Étroite union de Ronsard et de Paschal. — Promesses faites aux poètes en échange de leurs louanges. — Paschal dans les <i>Souspirs</i> et les <i>Regrets</i> .....	313
VI. Les humanistes contre Paschal. — Les satires de Turnèbe et de Du Bellay. — L'invective de Ronsard. — L'éloge funèbre de Henri II.	323
VII. La réconciliation avec Ronsard. — Paschal sans crédit à la cour de Charles IX. — Sa retraite et sa mort à Toulouse.....	331
ADDENDA.....	343
INDEX DES NOMS.....	353

---