

# Inhalt

Einleitung .....	1
------------------	---

## Teil A Simmels Religionstheorie im werkgeschichtlichen Kontext

<i>I. Die psychologische Schicht</i> .....	11
1. Simmels psychologischer Ansatz .....	11
2. Religion in psychologischer Perspektive .....	14
a) Religion und das Problem der Begründung von Überzeugungen und Handlungen .....	17
b) Religion und die Konstitution personaler Einheit .....	22
<i>II. Die soziologische Schicht</i> .....	26
1. Simmels soziologischer Ansatz .....	27
2. Religion in soziologischer Perspektive .....	34
a) Religion im sozialen Differenzierungsprozeß .....	34
b) Die Genese von Religion aus dem Bereich des Sozialen ..	57
c) Religion in den Formen der Vergesellschaftung .....	66
<i>III. Die kulturwissenschaftliche Schicht</i> .....	86
1. Simmels kulturwissenschaftlicher Ansatz .....	86
a) Kulturwissenschaft als Lebensstilanalyse .....	87
b) Kulturwissenschaft als Weltbildanalyse .....	91
c) »Philosophische Kultur« .....	93
2. Religion in kulturwissenschaftlicher Perspektive .....	94
a) Der historische Kulturwert von Religion .....	95
b) Der Kulturwert von Religion in der Moderne .....	109

<i>IV. Die lebensphilosophische Schicht</i> . . . . .	119
1. Simmels lebensphilosophisches Programm . . . . .	120
2. Religion in lebensphilosophischer Perspektive . . . . .	142
a) Religiosität und philosophische Erkenntnis . . . . .	148
b) Religiosität und Kunst . . . . .	149
c) Religiosität und Leben . . . . .	151
d) Religiosität und das »individuelle Gesetz« . . . . .	155
<i>V. Bilanz der werkgeschichtlichen Rekonstruktion</i> . . . . .	158

## Teil B

Simmels Religionstheorie  
im wissenschaftshistorischen Kontext

<i>I. Quellen und Ort der Religionssoziologie Simmels</i> . . . . .	169
1. Simmels Religionskonzept vor dem Hintergrund der Religionstheorien um 1900 . . . . .	170
2. Illustrationsmaterial aus der christlichen Religionsgeschichte . . . . .	175
3. Inspirations- und Bezugsquellen des religionssoziologischen Ansatzes . . . . .	181
4. Der wissenschaftstheoretische Hintergrund des religionssoziologischen Ansatzes . . . . .	190
5. Das Verhältnis von Simmels und Durkheims Religionsverständnis . . . . .	193
<i>II. Quellen und Ort von Simmels kulturwissenschaftlichem Religionskonzept</i> . . . . .	197
1. Die Unterscheidung von objektiver Religion und subjektiver Religiosität . . . . .	197
2. Die Individuationsfunktion von Religion . . . . .	201
3. Das Verhältnis von Religion und Kultur . . . . .	203

<i>III. Quellen und Ort</i>	
<i>von Simmels lebensphilosophischem Religionskonzept . . . . .</i>	210
1. Meister Eckhart als Quelle für Simmels lebensphilosophisches Religionskonzept . . . . .	211
2. Das zeitgenössische Interesse an der Mystik Meister Eckharts . . . . .	222

## Teil C

Simmels Religionstheorie  
im soziologischen Kontext

<i>I. Der systematische Gehalt der Religionstheorie Simmels in soziologischer Perspektive . . . . .</i>	228
<i>II. Simmels soziologischer Ansatz vor dem Hintergrund seiner Religionstheorie . . . . .</i>	245
<i>III. Die Relevanz der Simmelschen Religionstheorie für die gegenwärtige Religionssoziologie . . . . .</i>	251
1. Religion und Religiosität . . . . .	252
2. Religion und Individualität . . . . .	255
3. Religion und Gesellschaft bzw. Sozialität . . . . .	262
4. Religion und Leben . . . . .	268
Siglen- und Literaturverzeichnis . . . . .	277
Namenverzeichnis . . . . .	297
Sachverzeichnis . . . . .	302