

Inhalt

* Erzählkonstruktion	7
1.1 Thematik und Personenkonstellation	7
1.2 Fabel, Ort und Zeit	9
1.3 Die Form der Novelle	13
* Der Antagonismus der männlichen Hauptfiguren	17
2.1 Der Beginn des Gegensatzes: Erinnerung	17
2.2 Die Verschärfung des Gegensatzes: Sexualität	19
2.3 Die Zuspitzung des Gegensatzes: Natur	22
2.4 Das Titelsymbol des fliehenden Pferdes	26
2.5 Die „unerhörte Begebenheit“ und ihre Bewertung	31
2.6 Der Antagonismus der männlichen Hauptfiguren und seine Bewertung	36
3 Die Frauenfiguren, Kommunikation und Beziehung	46
3.1 Die Bedeutung der Frauenfiguren	46
3.2 Befreiung oder Unterordnung?	48
3.3 Kommunikation und Beziehung	53
4 Midlife-Crisis oder Krise der Gesellschaft?	59
5 Walsers Erzählstil	65
6 Die Novelle im Kontext von Walsers Leben und Werk ...	72
7 Rezeption und Vermarktung	79
Unterrichtshilfen	85
1 Didaktische Relevanz	85
2 Lernvoraussetzungen und Einbettung in übergreifende Sequenzen	85
3 Zur methodisch-didaktischen Literatur	86
4 Verlaufsplan	86
5 Klausurvorschläge mit Erwartungshorizont	96
6 Tafelbilder	97
7 Materialien	101
Anhang	
Anmerkungen	110
Literaturverzeichnis	115
Zeittafel zu Leben und Werk	119