

Inhalt

1	Die Entstehungsgeschichte	7
1.1	Der historische Hauptmann von Köpenick	7
1.2	Der Hauptmann von Köpenick im Werk Zuckmayers	15
2	Der Aufbau des Stückes	19
2.1	Handlungsverlauf und Aufbau des ersten Aktes: das Stationendrama	19
2.2	Handlungsverlauf und Aufbau des zweiten Aktes: das Trauerspiel	25
2.3	Handlungsverlauf und Aufbau des dritten Aktes: die slapstick comedy	29
2.4	Formen der Komposition	31
3	Die Personen	41
3.1	Das zentrale Ich	41
3.2	Der historische und der fiktive Wilhelm Voigt	45
3.3	Die Vertreter des Obrigkeitsstaates	48
3.4	Die Untertanen	52
3.5	Figur und Typus	57
4	Zeit und Raum	60
4.1	Fiktive und historische Zeit	60
4.2	Der sprechende Raum	68
5	Die Motivik	74
5.1	Die Uniform	74
5.2	Der Spiegel	76
5.3	Die Ordnung	77
5.4	Der Mensch	78
5.5	Der aufrechte Gang	80
6	Die Sprache der Figuren	82
6.1	Die Sprache der Herrschenden	82
6.2	Die Sprache der Ohnmächtigen	87
6.3	Die Sprache des Helden	89
7	Märchen oder Satire?	95
	Unterrichtshilfen	
1	Didaktische Aspekte	100
2	Unterrichtsreihen	101
3	Unterrichtssequenz	104
4	Lektüre in der Sekundarstufe II?	112
5	Klausurvorschläge	114

Anhang	118
Anmerkungen	118
Literaturverzeichnis	123
Zeittafel zu Leben und Werk	127