

Inhalt

1	Das literaturgeschichtliche Umfeld	7
1.1	Die literarische Tradition des Romeo und Julia-Stoffes	7
1.2	Dorferzählungen in der Novellistik des 19. Jahrhunderts	10
1.3	Der Gegensatz Stadt/Land bei Pestalozzi, Gotthelf und Keller	12
1.4	Die Literaturtheorie des poetischen Realismus	17
2	Inhaltsstruktur	22
2.1	Der Erzählanfang	23
2.2	Die Peripetie	33
2.3	Die zwei Schlußfassungen	40
3	Das soziale Spannungsfeld	47
3.1	Personencharakteristik	48
3.2	Der Prozeß der sozialen Vereinsamung	56
3.3	Die antibürgerliche Gegenwelt	59
4	Die Symbolsprache	61
4.1	Verbildlichung seelischen Geschehens	61
4.2	Die Natur und ihre Farben	68
4.3	Märchenmotive und magische Rituale	72
5	Ausblick auf den Erzählzyklus „Die Leute von Seld- wyla“	76
5.1	Das Problem der moralischen Freiheit	77
	Unterrichtshilfen	
1	Didaktische Aspekte	83
2	Zur didaktisch-methodischen Literatur	84
3	Unterrichtssequenz für die Sekundarstufe I	85
4	Additum für die Sekundarstufe II	89
5	Materialien	93
	Anhang	
	Anmerkungen	97
	Literaturverzeichnis	102
	Zeittafel zu Leben und Werk	106