

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Vorwort</b> .....	<b>7</b>
<b>2</b>	<b>Interpretationen</b>	
2.1	„Das Urteil“ .....	16
2.1.1	Die Makrostruktur der Handlung .....	17
2.1.2	Sprache und Erzählhaltung .....	19
2.1.3	Die Sprache der Dinge .....	24
2.1.4	Die Figuren und ihre Beziehungen zueinander .....	27
2.1.5	Die Bedeutung des Schlußbildes .....	43
2.2	„Die Verwandlung“ .....	45
2.2.1	Das Verwandlungsmotiv .....	46
2.2.2	Gregors Vorgeschichte .....	49
2.2.3	Symbolik des Raums und der Dinge .....	53
2.2.4	Die Schwester .....	56
2.2.5	Der Vater .....	58
2.2.6	Lebenssymbolik .....	61
2.3	„Ein Traum“ .....	64
2.3.1	Die Traumstruktur von „Ein Traum“ .....	64
2.3.2	Tod und Kunst .....	67
2.4	„Die Brücke“ .....	69
2.4.1	Struktur .....	69
2.4.2	Symbolik .....	72
2.5	„Der Kübelreiter“ .....	74
2.6	„Eine kaiserliche Botschaft“ .....	81
2.6.1	Die Parabel und ihr Kontext .....	81
2.6.2	Individuelle Existenzaussage und überindividuelle Parabolik .....	84
2.6.3	Zur ästhetischen Struktur .....	86
2.7	„Auf der Galerie“ .....	88
2.7.1	Zur Struktur .....	88
2.7.2	Erzählstruktur und paradoxe Kommunikation .....	91
2.7.3	Sinnpotential und „innerer“ Kontext .....	95
2.8	„Die Heimkehr“ .....	98
	<b>Unterrichtshilfen</b>	
1	Didaktische Aspekte – Didaktische Modelle .....	103
2	Unterrichtsreihen .....	105
3	Unterrichtssequenzen .....	107
4	Klausurvorschläge: Textinterpretation zu verschiedenen Erzählungen .....	120

## **Anhang**

Anmerkungen .....	121
Literaturverzeichnis .....	122
Zeittafel zu Leben und Werk .....	125