

Inhalt

1	Der Autor und sein Werk	7
2	Abriß des Inhalts	10
3	Die Personen	12
3.1	Der Junge	12
3.2	Gregor	13
3.3	Helander	15
3.4	Knudsen	19
3.5	Judith	21
3.6	Der „Lesende Klosterschüler“	24
4	Grundthema, Hauptmotiv: Flucht	27
5	Die einzelnen Personen in ihrer Isolation	30
6	Kommunikationsansätze	34
7	Landschaften als Symbole und Chiffren	37
7.1	Mississippi und Sansibar	37
7.2	Der „goldene Schild“ von Tarasovka	38
7.3	Rerik und seine Türme: Zur Symbolik der Farben	39
8	Struktur des Romans	43
9	Exkurs: „Sansibar“ und die drei Einheiten des klassischen Dramas	45
10	Erzählperspektive	47
11	Sprache	50
11.1	Monologe und Gespräche	50
11.2	Unterschiedliche Sprachschichten	54
12	Hintergründe der Romanhandlung	62
12.1	Die Kulturpolitik der Nationalsozialisten	62
12.2	Nationalsozialisten und Kommunisten in Deutschland zwischen 1932 und 1937	64
12.3	Die Situation der Juden im Deutschen Reich bis zum Jahr 1937	68
12.4	Die Situation der evangelischen Kirche in Deutschland bis zum Jahr 1937	70

Unterrichtshilfen	73
1 Didaktische Relevanz	73
2 Lernvoraussetzungen, mögliche Einbettung in Unterrichtssequenzen	74
3 Unterrichtsverlauf	75
4 Klausurvorschläge	97
Anhang	
Literaturverzeichnis	99
Zeittafel zu Leben und Werk	101