



## Inhaltsverzeichnis

---

- 7 Peter Bichsel  
Rede zur Eröffnung der Huss'schen Universitätsbuchhandlung
- 13 Oskar Pastior  
Petrarca, die Vierunddreißigste
- 14 Friederike Mayröcker  
Traumkomplex
- 15 Schuldt  
Salz
- 16 Wolfgang Liebenwein  
Kolosse. Vom Erhabenen und vom Lächerlichen
- 29 Bazon Brock  
Tätertypen der Postmoderne
- 36 Renate Wiggershaus  
Sonntag
- 37 Ernst Jandl  
Text für Musik
- 38 Klaus Wagenbach  
Franz Kafkas Lieblingsonkel
- 41 H. C. Artmann  
Drei Gedichte aus dem botanischen Garten
- 42 Michel Butor · Helmut Scheffel  
Emotionen. Der »Portinari-Altar« von Hugo van der Goes
- 50 Jürg Laederach  
Hain
- 52 Robert Creeley · Klaus Reichert  
Four Poems / Vier Gedichte
- 60 Rolf Wiggershaus  
Alles beieinander
- 61 Jacek Woźniakowski  
Die heutige Rolle des Intellektuellen

- 63 Michael Stolleis  
Oppositionelle Literatur und Staatsrechtslehre. Zwei Beispiele
- 72 Daniil Charms · Peter Urban  
Brief an Aleksandr Vvedenskij
- 73 Jan Koneffke  
Die atemberaubende Kleinheit
- 81 Gerhard Rühm  
Nächtliche Hymne
- 83 Reinhard Kaiser  
Mumps und Abstraktion
- 86 Kyra Stromberg  
Lesen, Schreiben und all das andere
- 89 Klaus Völker  
Das Theater Wsewolod Meyerholds in Deutschland
- 99 Klaus Reichert  
Gedichtete Einsprüche
- 108 Eberhard Fahlke  
Von Neustrelitz bis Güstrow. Orte in Uwe Johnsons Mecklenburg
- 125 Heinz Steinert  
Jazz-Etuden
- 135 Klaus Hensel  
Acht Gedichte
- 139 José Cardoso Pires · Ray-Güde Mertin  
Die verlorenen Schritte. Bericht über einen Kongreß
- 144 Alice Vollenweider  
Pikantes Peperoni-Püree. Nachtrag zu »Aschenbrödels Küche«
- 145 Stefan Richter  
Huss und Strand. Sechs Bemerkungen über einen Unterschied
- 149 Ulrich K. Preuß  
Bemerkungen über politische Verbrechen und politische Schuld
- 155 Lothar Baier  
Kein Gauck für Hellas
- 158 Marcel Bénabou · Ulrich Raulff  
Ein Bilboquet aus Ebenholz mit einer Elfenbeinkugel
- 161 Patrick Roth  
The Geek. Geschichte für ein amerikanisches Mädchen
- 164 Michael Krüger  
Wiepersdorf
- 165 Raymond Klibansky  
Jan Patočka
- 180 Carl Djerassi  
The Clock Runs Backward / Die Uhr läuft rückwärts

- 186 Robert Gernhardt  
Vier Reisedgedichte
- 190 Vladimir Sorokin · Peter Urban  
Pappelflaum
- 194 Mattis Manzel  
Ich bin wieder wer
- 196 Jan Peter Bremer  
Die Landöffnung
- 198 Paulus Böhmer  
Der Blick des Zyklopen
- 213 Nicolaus Sombart  
Begegnungen mit André Gide
- 219 Bert Papenfuß  
Arbeitsversionen aus »routine in die romantik des alltags«
- 224 Sascha Anderson  
F7/ALKAHESTE/19. März
- 227 Matthias Beltz  
Der Splatter-Reformator
- 231 Gert Neumann  
Sprechen in Deutschland. Ein Essay
- 236 Heiner Boehncke  
Hans im Glück
- 238 Hans Sarkowicz  
Johann Kaspar Riesbeck – der berühmte Unbekannte aus (Frankfurt)  
Höchst
- 243 Jewgeni Charitonow · Gabriele Leupold  
Aljoscha-Serjoscha
- 247 Katja Wolff-Wagenbach  
Faksimile
- 248 Horst Hüssel  
Eine Ätzradierung
- 249 Horst Hüssel  
Kijkduin/ Woorden
- 252 Michael Ondaatje  
From »The English Patient«
- 253 Jochen Schimmang  
Drei und eins. Vier Obscenita
- 257 Nicole Loraux  
Der Standpunkt des Toten
- 266 Ursula Krechel  
Drei Gedichte
- 270 Andreas Beyer  
Postmoderne versus Ikonologie?

- 277 Harry Hass  
Blüten
- 281 Peter Wawerzinek  
Moppel Schappik
- 285 A.R. Penck  
Drei Gedichte
- 288 Axel Dielmann  
Instabiles Modell
- 291 Alban Nikolai Herbst  
Gehirn
- 294 Wolfgang Hilbig  
Genesis/Ablösung
- 297 Notker Hammerstein  
Jacob Burckhardt: Die Kultur der Renaissance in Italien
- 305 Peter Bichsel  
Ein Buch über Menschen
- 307 Über die Autoren
- 320 Bildnachweise
- 321 Dank