

# Содержание

Введение.....	5
---------------	---

## **Часть I. Общие вопросы изучения семантики невыразимого** Вводные замечания

### Глава 1. Теоретико-методологические основы и генезис изучения семантики невыразимого

1.1. Философские основания изучения семантики невыразимого.....	7
1.2. Теологические основания изучения семантики невыразимого...12	
1.3. Изучение семантики невыразимого в литературоведении.....	18
1.4. Изучение категорий невыразимого в лингвистике.....	23

### Глава 2. Характеристика семантики невыразимого

2.1. Системное описание семантики невыразимого. ....	33
2.2. Денотативная область семантики невыразимого.....	38
2.3. Узкое и широкое понимание семантики невыразимого.....	47
2.4. Семантика невыразимого и смежные семантики незримого, непостижимого.....	53
2.5. Семантика невыразимого и значение предельно высокой концентрации качества.....	61
2.6. Семантика невыразимого и категория отрицания.....	68
2.7. Семантика невыразимого и значимое молчание.....	72

### Глава 3. Функциональная характеристика семантики невыразимого

3.1. Полевой подход в лингвистике.....	79
3.2. Невыразимость объекта речи (означающего и / или означаемого).....	87
3.3. Семантика невыразимого в функциональном аспекте.....	92
3.4. Моделируемое пространство поля невыразимого.....	101
3.5. Структура поля невыразимого в русском языке.....	106
3.6. Парадигматически-синтагматические, эпидигматические и ассоциативные измерения поля невыразимого.....	120

## **Часть II. Семантика невыразимого и средства ее передачи в русском языке Вводные замечания**

### **Глава 1. Различные сферы бытования элементов семантики невыразимого**

1.1. Семантика невыразимого в фольклоре.....	125
1.2. Эмотиконы как новейшие элементы поля невыразимого.....	136
1.3. Система средств передачи семантики невыразимого в творчестве А. Грина.....	144
1.4. Система средств передачи семантики невыразимого в творчестве Ю. Буйды.....	150
1.5. Невыразимое в романе Е. Чижовой «Планета грибов».....	155
1.6. Семантика невыразимого в современной беллетристике (на материале повести Дм. Емца «Великое Нечто»).....	159
1.7. Семантика невыразимого в «Рассказе о семи повешенных» Л. Андреева.....	169

### **Глава 2. Стилистические приёмы семантики невыразимого**

2.1. Семантика невыразимого в приёме прозопографии.....	175
2.2. Семантика невыразимого в приёме экфрасиса.....	183
2.3. Семантика невыразимого в русских повестях-экфрасисах.....	191
2.4. Семантика невыразимого в фигуре речи оксюморон.....	196

Заключение.....	208
-----------------	-----

Источники и литература.....	215
-----------------------------	-----