

Inhalt

Einführung

ILONA NORD 7

■ I. Jugendkulturelle und schulische sowie religionsbezogene Perspektiven

Kultur der Digitalität und digitale Jugendkulturen: Der veränderte Rahmen einer diversitätsorientierten Religionsdidaktik

HENRIK SIMOJOKI 24

Religionsunterricht im schulischen Kontext – digital orientiert und diversitätssensibel

MARTIN ROTHGANGEL 35

Religious Education in Greece: Orthodox, Digitalized, Diversity-oriented

VASILIKI MITROPOULOU 45

„Digitaler Shabbat“? Reflexionsimpulse für den jüdischen Religionsunterricht

FREDEREK MUSALL 60

Der Islamunterricht updated – Didaktische Prozesse für eine zeitgemäße digitale Bildung

SAID TOPALOVIC 69

■ II. Exemplarische Konzepte christlicher Religionspädagogik

Bibeldidaktik 2.0 in den Kontexten von Digitalisierung und Diversität

MIRJAM ZIMMERMANN 83

Smartes diversitätsorientiertes Theologisieren mit Jugendlichen

THOMAS SCHLAG 98

Zwischen Digital Divide und Identitätskonstruktionen: Herausforderungen und Chancen der Digitalisierung aus Sicht einer Aufgeklärten Heterogenität

BERNHARD GRÜMME 111

Diversität – Digitalität – Konstruktivismus

HANS MENDL 121

Diversität und Chancen digitaler Formate beim interreligiösen Lernen

KARLO MEYER 135

Digitalitätsethische und diversitätssensible Bildung im Horizont einer menschenrechtsorientierten Religionspädagogik

MANFRED L. PIRNER 148

Gender- und diversitätsorientiert in einer digitalen Welt unterwegs?

ANDREA LEHNER-HARTMANN 163

Rassismuskritischer Religionsunterricht im Digitalen Zeitalter	
JUDITH PETZKE, NINA SCHMIDT UND CHRISTIAN STAFFA	176
Antisemitismuskritische Bildung in digitaler Kultur	
ILONA NORD UND DORON KIESEL	189
■ III. Exemplarische Einblicke in Schulartenspezifika	
Digitale Ideale: Freundschaft, Liebe und Sexualität als Thema des Religionsunterrichts der Mittelschule	
TANJA GOJNY	202
Sich verlieren. Spiritualität im Horizont von Digitalität im Religionsunterricht an berufsbildenden Schulen	
MATTHIAS GRONOVER	212
Der Gott des Digitalen: Die Gottesfrage im digital- und diversitätsorientierten Religionsunterricht am Gymnasium	
HEIKE LINDNER	221
Subjekt Mensch – mehr als „das Andere der künstlichen Intelligenz“?	
VIERA PIRKER	229
Zwischen gedacht und gemacht: (Sonder)pädagogischer Förderbedarf und digital gestützte Lehr-/Lernsettings	
JUDITH PETZKE UND WOLFHARD SCHWEIKER	239
■ IV. Exemplarische Zugänge zu digitalen Methoden	
Digital (Story-)Telling im Religionsunterricht: Das kaum Sagbare ästhetisch und narrativ gestalten	
MANUELA WIEDMAIER UND ILONA NORD	251
Religionsbuch digital	
MARTINA STEINKÜHLER	263
Der Einsatz von Tablets im diversitätsorientierten Religionsunterricht	
ILONA NORD UND JENS PALKOWITSCH-KÜHL	272
Social-Media-Apps im Religionsunterricht – Kriterien für den gelingenden und diversitätssensiblen Einsatz	
MAXIMILIAN RÖLL	282
E-Learning und onlineunterstützte Bildungsprozesse im Fach Religion	
ANDREAS ZIEMER	296
Inklusive Open Educational Resources – Anschaulichkeit und Mehrperspektivität als Chance freier Bildungsmaterialien für zieldifferentes Lernen im Religionsunterricht	
FRANK J. MÜLLER	310