

Inhalt

Vorwort	7
Karina Pauls	
Skulptur als Herausforderung für den Kunstunterricht.....	9
Svenja Langer	
Spurensicherung, Transformation und Spurerzeugung als künstlerische Ausdrucksformen – Blick in eine Ausstellung	43
Svenja Langer	
Die Spur als künstlerische Ausdrucksform.....	65
Karina Pauls	
Beispiel aus der Lehrpraxis: Künstlerische Prozesse am Anfang des Studiums.....	83