

Inhalt

6

Erik Riedel & Mirjam Wenzel

Vorwort

10

Johannes Praetorius-Rhein &
Lea Wohl von Haselberg

**Es gibt keinen jüdischen Film.
Zu einer jüdischen Film-
und Fernsehgeschichte der
Bundesrepublik**

Auf/Brüche

18

Johannes Praetorius-Rhein
Artur Brauner (1918–2019)

26

Julia Schumacher
**Ein »erfolgreiches Duo«:
Walter Koppel und Gyula Trebitsch**

30

Christiane von Wahlert
Erich Pommer (1889–1966)

34

Hanja Dämon
Stuart Schulberg (1922–1979)

40

Cilly Kugelmann
Rache oder Gerechtigkeit

41

Katharina Stengel
**Das hehre Recht und die
hässliche Rache**

42

Eva Hielscher
Eine Grauenlösung

43

Hanja Dämon
Die Henne und das Ei

44

Julia Schumacher
Walter Koppel versus Veit Harlan

46

Johannes Praetorius-Rhein
Rückkehr in Uniform

48

Julia Schumacher
**Die Produzenten.
»Papas Kino« revisited**

● Scheinwerfer und Scheuklappen

62

Simone Nowicki

Lilli Palmer (1914–1986)

66

Hans-Peter Reichmann

Peter Lorre (1904–1964)

70

Johannes Praetorius-Rhein &
Lea Wohl von Haselberg

Elli Silman (1898–1982)

74

Wolfgang Jacobsen

Fritz Kortner (1892–1970)

78

Kevin Clarke

Erik Charell (1894–1974)

84

Imme Klages

Unbekümmertes Unbehagen

85

Kevin Clarke

Im Schatten von § 175

86

Brad Prager

DER VERLORENE

87

Johannes Praetorius-Rhein

Ich ist ein anderer

88

Johannes Praetorius-Rhein

**Artur Brauner verlässt den
Gloria-Filmball**

90

Stephan Ahrens

**Aufbau der Kinematheken.
Orte für eine neue Filmkultur**

94

Imme Klages

Do look back in anger.

**Zur kalkulierten Trägheit einer
Mehrheitsgesellschaft**

● Weder Bühne noch Leinwand – Willkommen beim Fernsehen

104

Lea Wohl von Haselberg

Imo Moszkowicz (1925–2011)

108

Wolfgang Jacobsen

Ida Ehre (1900–1989)

112

Burcu Dogramaci

Maria Matray (1907–1993)

116

Ulrike Schneider

Karl Fruchtmann (1915–2003)

122

Julia Schumacher

Der Hase im Raum

123

Imme Klages

**»Während Wunder an
Laternenpfählen lehnen«**

124

Claudia Sandberg

Zu spät

125

Matthias Naumann

Die (un)sichtbare Hand

126

Johannes Praetorius-Rhein

Kippenheim im Fernsehen

127

Lea Wohl von Haselberg

Imo Moszkowicz in Frankfurt

130

Johannes Praetorius-Rhein &

Lea Wohl von Haselberg

**Freiheiten des
frühen Fernsehens**

● Verloren in der Familienaufstellung des deutschen Films

142
Tobias Ebbrecht-Hartmann

Erwin Leiser (1923–1996)

146
Ann-Christin Eikenbusch

Lotte H. Eisner (1896–1983)

150
Lea Wohl von Haselberg

Jeanine Meerapfel (geb. 1943)

156
Lea Wohl von Haselberg

Die Wassermelonen-Szene

157
Julia Schumacher

Störgeräusche

158
Raphael Rauch

Streit im Regieverband um die Resolution zu Fassbinders *Soll und Haben*

160
Tobias Ebbrecht-Hartmann

Erwin Leiser und der Streit um ein »Bauhaus des Films«

164
Lea Wohl von Haselberg

Berlinale-Premiere von DIE VERLIEBTEN

166
Claudia Sandberg

Peter Lilienthal.
Von Koffern und Tätern

● Es war mir ein Vergnügen

174
Naomi Rolef

Esther Ofarim (geb. 1941)

178
Raphael Rauch

Towje Kleiner (1948–2012)

184
Naomi Rolef

Eine gnadenlose Sexkomödie

185
Ofer Ashkenazi

Ein deutsch-jüdisches Kulturerbe neu entdeckt: »Das ist meine Liebe« in ES WAR MIR EIN VERGNÜGEN

186
Sebastian Schirrmeister

Wider den Mythos vom deutsch-jüdischen Gespräch

187
Lea Wohl von Haselberg

Ein ausländisches Sprichwort

188
Lea Wohl von Haselberg

DALLI DALLI – Hans Rosenthal in Schwarz

189
Frederek Musall

Der ganz normale Wahnsinn

● Masken und Spiegel

202
Ulrike Schneider

Thomas Brasch (1945–2001)

206
Raphael Rauch

Harry Raymon (geb. 1926)

210
Naomi Rolef

Liliane Targownik (geb. 1959)

214
Ulrike Schneider

Jurek Becker (1937?–1997)

216
Max Czollek

Ein jüdischer Lazarus

217
Christian Liedtke

Erinnerungsbilder

218
Gertrud Koch

Kontext macht den Text zum Witz

219
Johannes Praetorius-Rhein & Lea Wohl von Haselberg

Besetzungsfragen

228
Lea Wohl von Haselberg

Bad Hersfelder

Theaterskandal 1983

230
Johannes Praetorius-Rhein

Ida Ehre im Bundestag

232
Ulrike Schneider

Die Verpflichtung zum aufrichtigen Erzählen: Jurek Becker und Karl Fruchtmann

236
Lisa Schoß

Neue Perspektiven – späte Liebe. Jüdisch-Deutsches in den 1980er Jahren der DDR

● Anhang

241 Epilog: Gegen/Stimmen

256 Zitatquellen/Bildnachweis

258 Filmografie

260 Autorinnen und Autoren

262 Impressum

263 Dank