

# Inhalt

6

Erik Riedel & Mirjam Wenzel  
**Vorwort**

10

Johannes Praetorius-Rhein &  
Lea Wohl von Haselberg

**Es gibt keinen jüdischen Film.  
Zu einer jüdischen Film-  
und Fernsehgeschichte der  
Bundesrepublik**

## Auf/Brüche

18

Johannes Praetorius-Rhein

**Artur Brauner (1918–2019)**

26

Julia Schumacher

**Ein »erfolgreiches Duo«:  
Walter Koppel und Gyula Trebitsch**

30

Christiane von Wahlert

**Erich Pommer (1889–1966)**

34

Hanja Dämon

**Stuart Schulberg (1922–1979)**

40

Cilly Kugelmann

**Rache oder Gerechtigkeit**

41

Katharina Stengel

**Das hehre Recht und die  
hässliche Rache**

42

Eva Hielscher

**Eine Graupenlösung**

43

Hanja Dämon

**Die Henne und das Ei**

44

Julia Schumacher

**Walter Koppel versus Veit Harlan**

46

Johannes Praetorius-Rhein

**Rückkehr in Uniform**

48

Julia Schumacher

**Die Produzenten.**

**»Papas Kino« revisited**

## ● Scheinwerfer und Scheuklappen

62

Simone Nowicki

**Lilli Palmer (1914–1986)**

66

Hans-Peter Reichmann

**Peter Lorre (1904–1964)**

70

Johannes Praetorius-Rhein &  
Lea Wohl von Haselberg

**Elli Silman (1898–1982)**

74

Wolfgang Jacobsen

**Fritz Kortner (1892–1970)**

78

Kevin Clarke

**Erik Charell (1894–1974)**

84

Imme Klages

**Unbekümmertes Unbehagen**

85

Kevin Clarke

**Im Schatten von § 175**

86

Brad Prager

**DER VERLORENE**

87

Johannes Praetorius-Rhein

**Ich ist ein anderer**

88

Johannes Praetorius-Rhein

**Artur Brauner verlässt den  
Gloria-Filmball**

90

Stephan Ahrens

**Aufbau der Kinematheken.  
Orte für eine neue Filmkultur**

94

Imme Klages

***Do look back in anger.*  
Zur kalkulierten Trägheit einer  
Mehrheitsgesellschaft**

## ● Weder Bühne noch Leinwand – Willkommen beim Fernsehen

104

Lea Wohl von Haselberg

**Imo Moszkowicz (1925–2011)**

108

Wolfgang Jacobsen

**Ida Ehre (1900–1989)**

112

Burcu Dogramaci

**Maria Matray (1907–1993)**

116

Ulrike Schneider

**Karl Fruchtmann (1915–2003)**

122

Julia Schumacher

**Der Hase im Raum**

123

Imme Klages

**»Während Wunder an  
Laternenpfählen lehnen«**

124

Claudia Sandberg

**Zu spät**

125

Matthias Naumann

**Die (un)sichtbare Hand**

126

Johannes Praetorius-Rhein

**Kippenheim im Fernsehen**

127

Lea Wohl von Haselberg

**Imo Moszkowicz in Frankfurt**

130

Johannes Praetorius-Rhein &  
Lea Wohl von Haselberg

**Freiheiten des  
frühen Fernsehens**

## ● Verloren in der Familienaufstellung des deutschen Films

---

142  
Tobias Ebbrecht-Hartmann  
**Erwin Leiser (1923–1996)**

146  
Ann-Christin Eikenbusch  
**Lotte H. Eisner (1896–1983)**

150  
Lea Wohl von Haselberg  
**Jeanine Meerapfel (geb. 1943)**

156  
Lea Wohl von Haselberg  
**Die Wassermelonen-Szene**

157  
Julia Schumacher  
**Störgeräusche**

158  
Raphael Rauch  
**Streit im Regieverband um die Resolution zu Fassbinders *Soll und Haben***

160  
Tobias Ebbrecht-Hartmann  
**Erwin Leiser und der Streit um ein »Bauhaus des Films«**

164  
Lea Wohl von Haselberg  
**Berlinale-Premiere von DIE VERLIEBTEN**

166  
Claudia Sandberg  
**Peter Lilienthal. Von Koffern und Tätern**

## ● Es war mir ein Vergnügen

---

174  
Naomi Rolef  
**Esther Ofarim (geb. 1941)**

178  
Raphael Rauch  
**Towje Kleiner (1948–2012)**

184  
Naomi Rolef  
**Eine gnadenlose Sexkomödie**

185  
Ofer Ashkenazi  
**Ein deutsch-jüdisches Kulturerbe neu entdeckt: »Das ist meine Liebe« in ES WAR MIR EIN VERGNÜGEN**

186  
Sebastian Schirrmeyer  
**Wider den Mythos vom deutsch-jüdischen Gespräch**

187  
Lea Wohl von Haselberg  
**Ein ausländisches Sprichwort**

188  
Lea Wohl von Haselberg  
**DALLI DALLI – Hans Rosenthal in Schwarz**

189  
Frederek Musall  
**Der ganz normale Wahnsinn**

## ● Masken und Spiegel

---

202  
Ulrike Schneider  
**Thomas Brasch (1945–2001)**

206  
Raphael Rauch  
**Harry Raymon (geb. 1926)**

210  
Naomi Rolef  
**Liliane Targownik (geb. 1959)**

214  
Ulrike Schneider  
**Jurek Becker (1937?–1997)**

216  
Max Czollek  
**Ein jüdischer Lazarus**

217  
Christian Liedtke  
**Erinnerungsbilder**

218  
Gertrud Koch  
**Kontext macht den Text zum Witz**

219  
Johannes Praetorius-Rhein & Lea Wohl von Haselberg  
**Besetzungsfragen**

228  
Lea Wohl von Haselberg  
**Bad Hersfelder Theaterskandal 1983**

230  
Johannes Praetorius-Rhein  
**Ida Ehre im Bundestag**

232  
Ulrike Schneider  
**Die Verpflichtung zum aufrichtigen Erzählen: Jurek Becker und Karl Fruchtmann**

236  
Lisa Schoß  
**Neue Perspektiven – späte Liebe. Jüdisch-Deutsches in den 1980er Jahren der DDR**

## ● Anhang

---

241 **Epilog: Gegen/Stimmen**  
256 **Zitatquellen/Bildnachweis**  
258 **Filmografie**  
260 **Autorinnen und Autoren**  
262 **Impressum**  
263 **Dank**