

INHALT

Die cartesianische Freiheit	7
Materialismus und Revolution	26
Schwarzer Orpheus	91
<i>Der Fremde</i> von Camus	133
Die Zeitlichkeit bei William Faulkner	154
Die Nationalisierung der Literatur	164
<i>Die Mobiles</i> von Calder	183
Auf der Suche nach dem Absoluten	187