

I n d i c e

Parole introduttive del direttore del Centro pag. 5

RELAZIONI E COMUNICAZIONI

JOAQUÍN ARCE

Leopardi nella critica spagnola dell'Ottocento » 13

PIERO BIGONGIARI

Leopardi e il « senso dell'animo » » 23

BRUNO BIRAL

Le due facce del « Sistema di Stratone » » 49

GIANCARLO BOLOGNESI

Giacomo Leopardi recensore e critico di testi armeni » 65

GIOVANNI B. BRONZINI

Giacomo Leopardi e la poesia popolare dell'Ottocento » 81

MARIO CASU

Annotazioni intorno alle componenti espressive del giudizio
desantisianiano sulla poesia del Leopardi » 139

RAFFAELE CAVALLUZZI

Gli « Studi » leopardiani di B. Zumbini » 147

ENRICO CERULLI

Il « Canto del pastore errante » e i canti dei pastori
erranti » 167

DOMENICO CONSOLI

Aleune osservazioni sul rapporto antichi-moderni e sul
concetto della storia in Leopardi pag. 173

FELICE DEL BECCARO

Leopardi nella critica francese dell'Ottocento » 197

ELSA DE' GIORGI

Leopardi e l'Ottocento » 223

DOMENICO DE ROBERTIS

La data dei Canti » 233

CARLO DIONISOTTI

Leopardi-Tommaseo-Brofferio » 263

NINA FAÇON

Gli studi leopardiani nella cultura romena » 267

FERNANDO FIGURELLI

Leopardi e il classicismo » 277

JOSEPH FIGURITO

Leopardi ribelle » 311

GIOVANNA FINOCCHIARO CHIMIRRI

Federico De Roberto studioso di Leopardi » 325

ALBERTO FRATTINI

Leopardi e il neoclassicismo » 331

MARIO FUBINI

Leopardi nella critica dell'Ottocento » 335

ENZO NOE' GIRARDI

Condizione ottocentesca della poesia leopardiana » 383

JOZEF HEISTEIN

L'opera di Leopardi in Polonia pag. 389

ADOLFO JENNI

Qualche nuova indicazione e interpretazione su Ludwig De
Sinner, da documenti bernesi » 393

MLADEN MACHIEDO

La fortuna di Giacomo Leopardi nell'Ottocento jugoslavo » 205

LUIGI MALAGOLI

La trasformazione degli impulsi romantici nel primo Leopardi » 409

MIROSLAVA MATTUSOVA

Leopardi, Dobrovský e Mácha » 415

ETTORE MAZZALI

Giacomo Leopardi nella poetica e nella critica di Giosuè
Carducci » 419

PIETRO MAZZAMUTO

Il giudizio critico del Leopardi sulla letteratura romantica » 427

GIUSEPPE PACELLA

La filologia di G. Leopardi tra Settecento e Ottocento » 455

GRAZIELLA PAGLIANO UNGARI

Leopardi nella poesia francese dell'Ottocento » 469

ETTORE PARATORE

Il Leopardi e la letteratura latina postoraziana » 493

EMILIO PASQUINI

Il Leopardi e i poeti antichi italiani » 507

GIORGIO PETROCCHI

I manoscritti di Paolina e il testo degli Idilli » 543

LUCIENNE PORTIER

Lo spirito della traduzione in Giacomo Leopardi rispetto
all'Ottocento pag. 551

GAETANO RAGONESE

A proposito di un giudizio del Guerrazzi su Leopardi . . . » 559

GIUSEPPE CARLO ROSSI

Il Leopardi e il mondo di lingua portoghese » 565

RUGGERO M. RUGGIERI

I due « inni filologici » del Leopardi, ovvero « esprit roman-
tique dans une forme classique » » 577

GIORGIO SANTANGELO

Il Cesareo e l'interpretazione dello « eroico » nella poesia
del Leopardi » 583

G. SINGH

Leopardi e l'Inghilterra » 591

G. SINGH

Leopardi e l'America » 605

RAFFAELE SIRRI RUBES

Leopardi nell'epistolario del Carducci » 611

TON SMERDEL

Il primissimo Leopardi nella filologia classica dell'Ottocento . . . » 617

ALESSANDRO TORTORETO

Il bibliografo ottocentesco di Leopardi » 623

MARIO VINCIGUERRA

Leopardi antinaturista » 627