

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Einleitung | 1 |
| I. William Shakespeare: <i>Timon of Athens</i> | 7 |
| II. Molière: <i>Le Misanthrope</i> | 34 |
| III. Friedrich Schiller: <i>Der versöhnte Menschenfeind</i> | 58 |
| IV. Arno Schmidt: »PHAROS oder von der Macht der Dichter« | 73 |
| V. Thomas Bernhard: <i>Das Kalkwerk</i> | 95 |
| Anstelle eines Nachworts | 107 |
| Literaturhinweise | 109 |