

Inhalt

Einleitung	1
I. William Shakespeare: <i>Timon of Athens</i>	7
II. Molière: <i>Le Misanthrope</i>	34
III. Friedrich Schiller: <i>Der versöhnte Menschenfeind</i>	58
IV. Arno Schmidt: »PHAROS oder von der Macht der Dichter«	73
V. Thomas Bernhard: <i>Das Kalkwerk</i>	95
Anstelle eines Nachworts	107
Literaturhinweise	109