

Inhalt

Vorwort. Von Klaus Fittschen	VII
✓ Griechische Porträts – Zum Stand der Forschung. Von Klaus Fittschen . . .	1
— Die Bildnisse des Thukydides. Ein Beitrag zur griechischen Ikonographie (1877). Von Adolf Michaelis	39
Polybios (1881). Von Arthur Milchhöfer	58
— Über die Bildnisse des Platon (1886). Von Wolfgang Helbig	61
Ein Porträt des Ptolemaios VI. Philometor (1887). Von Jan Six	70
→ Die Bildnisse des Demosthenes (1887). Von Adolf Michaelis	78
Archidamos (1888). Von Paul Wolters	101
Seleukos Nikator – Ptolemaios Soter (1889). Von Paul Wolters	106
- Eine Marmorbüste der herculanischen Villa (1890). Von Alfred Gercke . . .	112
• Der Alexander mit der Lanze (1895). Von Franz Winter	116
Die Hermeninschriften berühmter Griechen und die ikonographischen Sammlungen des 16. Jahrhunderts (1901). Von Christian Huelsen . . .	117
— Zur Statue des Demosthenes (1903). Von Paul Hartwig	141
→ Das Bildnis des Aristoteles (1908). Von Franz Studniczka	147
— Ein Porträt des Redners Hypereides (1913). Von Frederik Poulsen	176
✓ — Das Bildnis Menanders (1918). Von Franz Studniczka	185
— Eine Hermenbüste des Olympiodoros (1920). Von Frederik Poulsen	220
Die Anfänge der griechischen Bildniskunst. Ein Beitrag zur Geschichte der Individualität (1927). Von Ernst Pfuhl	224

Die Anfänge der griechischen Bildniskunst (1928/1929). Von Franz Studniczka	253
Ptolemaios VI. Philometor (1938). Von Achille Adriani	267
• Ein Porträt Xenophons (1949). Von Achille Adriani	272
Satrapenbildnisse. Zum neuen Münzporträt des Tissaphernes (1957). Von Willy Schwabacher	279
Das Themistoklesporträt in Ostia (1961). Von Heinrich Drerup	286
• Der grüne Kopf des Berliner Ägyptischen Museums (1963). Von Carl Küh- mann	294
Der Themistokles von Ostia. Seine Wirkung in fünfundzwanzig Jahren (1964). Von Hellmut Sichtermann	302
Lykische Münzporträts (1968). Von Willy Schwabacher	337
Ein Sokratesporträt in Sfax (1968). Von Hans-Joachim Kruse	351
Quas iconicas vocant. Zum Porträtcharakter der Statuen dreimaliger olym- pischer Sieger (1969). Von Walter Hatto Gross	359
— Menander: Eine Büste mit Inschrift (1973). Von Bernard Ashmole	375
• Die Aufstellung des Perikles-Bildnisses und ihre Bedeutung (1975). Von Tonio Hölscher	377
Bibliographie in Auswahl	393
Verzeichnis der Text- und Tafelabbildungen	407
Tafelteil	