

SOMMARIO

- 10 Introduzione
Enrica Morini e Margherita Rosina
- 12 Pizzi, cipria e leggerezza, ma non solo.
La Lombardia asburgica nel Settecento
Giovanna Tonelli
- 24 **I nuovi abiti del Settecento
a Palazzo Morando**
La donazione AMICHÆ
Enrica Morini e Margherita Rosina
schede tecniche di Paola Frattaroli
- 58 L'armadio dei vestiti del Settecento
Luisa Barberini
- 60 Tracce della famiglia Nodari
di Castiglione delle Stiviere
nei documenti d'archivio.
Prime acquisizioni
Daniela Sogliani
- 62 Sopravvesti e busti:
gli abiti di Palazzo Morando
e la moda del Settecento
Enrica Morini
- 80 "Commercio utile e commercio
rovinoso": tessuti di seta al tempo
di Maria Teresa d'Austria
Margherita Rosina
- 94 La sartoria italiana nell'Ancien Régime
Elisa Tosi Brandi
- 106 **Il Settecento nelle collezioni
di Palazzo Morando |
Costume Moda Immagine**
- 108 La collezione di abiti del Settecento
del Comune di Milano
Ilaria De Palma
- 118 I merletti e i ricami del XVIII secolo
nella collezione tessile di Palazzo Morando
Marialuisa Rizzini
- 140 Le calzature da donna nel XVIII secolo
Alison Fairhurst
- 150 **Il Settecento dopo il Settecento**
- 152 *La mise-en-scène* del Settecento
Matteo Augello
- Apparati**
- 168 Trascrizione dell'acquisto della collezione
di abiti e tessuti appartenuti a Pompeo Mariani
Ilaria De Palma, Miriam Acerbi
- 174 Bibliografia