

# Inhalt.

Vorwort . . . . .	1
I. Kapitel: Einführung . . . . .	3
II. Kapitel: Analyse des Romans „Faustine“ . . . . .	13
Die Andlau-Episode.	
Die Mario-Episode.	
Zusammenfassung.	
III. Kapitel: Analyse des Romans „Doralice“ . . . . .	39
Doralice.	
Conrad.	
Gespräche zwischen Doralice und Conrad.	
Gespräche zwischen Doralice und Lord Henry.	
Gespräche mit Ghioray.	
IV. Kapitel: Rückblick . . . . .	71
Anmerkungen . . . . .	85
Literatur . . . . .	95