

<u>I N H A L T</u>	Seite
VORBEMERKUNG .....	3
QUITZSCH, Heinz: Das Utopieproblem bei Karl Marx .....	4
ALBERTSEN, Leif: Das schwere revolutionäre Erbe der Marseillaise ....	10
PALLUS, Walter: Überlegungen zu utopischen Entwürfen in der neueren deutschen Literatur .....	17
FINSEN, Hans Carl: Klassisch-idealistische Utopien zwischen Preußentum und Revolution .....	24
HOUGAARD, Jens: Grundzüge der Geschichte des Komischen am Beispiel des Werkes von Ludvig Holberg .....	29
MAYFARTH, Antje: Das soziale Märchen "Gottes Sohn und Teufels Lieb- lingskind" im Schaffen von Martin Andersen Nexø ....	35
GOMARD, Kirsten: Die Propaganda der "Gleichheit" zwischen Realität und Utopie .....	40
SCHNEIKART, Monika: Leistungen der Mythologie für das Erfassen von Epo- chenvorgängen bei Jurij Brezan .....	46
GRATZ, Michael: Über den Wert unvollkommener Bücher - Utopie und Wirklichkeit im frühen Schaffen Christa Wolfs .....	52
SØHOIM, Kirsten: Grundlegung eines neuen Utopiebegriffs. Christa Wolf und die Postmoderne .....	58
MÜLLER-WALDECK, Gunnar: Das gesellschaftliche Ideal und das Alltagsglück. So- zialistische Wertvorstellungen bei Bertolt Brecht ..	66
BLÖDORN, Ursula: Revolution und Geschichte in der neuesten DDR-Lyrik. Zu einigen Aspekten im Schaffen Hans-Eckardt Wenzels	74
ARNDT, Artur: Eine Parabel historischer Gerechtigkeit. Zur Ästhetik des Wertens in Anna Seghers' Erzählung "Steinzeit" .	82
SCHMIDT, Kurt: Der Einfluß der Großen Sozialistischen Oktoberrevolu- tion auf die finnische Literatur .....	90
AUTORENVERZEICHNIS .....	95