

VORWORT	9
---------------	---

DER ERFOLGSAUTOR ALS WELTAUTOR

STEFAN ZWEIG

Die zehn Wege zum deutschen Ruhm	
Eine Rechenaufgabe für junge Schriftsteller	15

NORBERT CHRISTIAN WOLF

Der Großschriftsteller und sein <i>Hauptbuch</i>	
Stefan Zweig als weltumspannender Literaturindustrieller	17
Internationale Stimmen zu Zweig	32
Zweig über Zweig	34

ABBILDUNGSTEIL: Die Verwaltung des Erfolgs	36
---	----

KATHARINA MANOJLOVIC

Stefan Zweig und die Fotografie	46
---------------------------------------	----

ABBILDUNGSTEIL: Zweig im Porträt	53
---	----

MARTINA WÖRGÖTTER

Der meistgelesene Autor der Welt	
Stefan Zweigs internationale Rezeption	61

Der schwer aussprechbare Name	
Eine Anekdote über Stefan Zweig	75

ARNHILT INGUGLIA-HÖFLE

Die vielen Gesichter der Zweig'schen Frauenfiguren	
<i>Briefe einer Unbekannten</i> im chinesischen Film und Theater	76

ABBILDUNGSTEIL: Zweig in Bearbeitungen	86
---	----

REISEN UND SCHREIBEN

STEFAN ZWEIG

An die Reise 107

Stefan Zweigs Reisen. Eine Auswahl 108

BERNHARD FETZ

»Ich bin wieder Weltbummler geworden und habe die Literatur
promenieren geschickt«, Stefan Zweigs Reisetexte 110

ABBILDUNGSTEIL: **Zweig auf Reisen I** 124

VRIDHAGIRI GANESHAN

Stefan Zweig und Indien. Eine kritische Hommage aus indischer Sicht 127

ABBILDUNGSTEIL: **Zweig auf Reisen II** 133

LINA MARIA ZANGERL / MANFRED MITTERMAYER

»Theater Spaziergang Kreml«
Stefan Zweigs Notizbuch der Russlandreise 1928 140

RENATE LUNZER

Zweigs Reisen in die »Neue Welt« 152

STEFAN ZWEIG

Der Rhythmus von New York (Ausschnitt) 163

JEROEN DEWULF

Rasse, Rassismus und Rassenmischung in Brasilien
Stefan Zweig und der Traum einer Rassendemokratie 164

STEFAN ZWEIG

Rio de Janeiro. Einfahrt (Ausschnitt) 171

ABBILDUNGSTEIL: **Zweig auf Reisen III** 173

DIE ENTDECKUNG DER WELT

STEFAN ZWEIG

Sternstunden der Menschheit. Vorwort 189

HARALD GSCHWANDTNER

Sternstunden der Männlichkeit. Stefan Zweigs historische Miniaturen 191

ABBILDUNGSTEIL: **Sternstunden** 202

CHRISTIAN JOSTMANN	
Magellan: Held der Geschichte und Held einer literarischen Biografie	208
ABBILDUNGSTEIL: Magellan	218
CLEMENS RUTHNER	
Tropenkoller der männlichen Herrschaft. Eine postkoloniale Lektüre von Stefan Zweigs Novelle <i>Der Amokläufer</i> (1922)	230
ABBILDUNGSTEIL: Amok	240
KERSTIN PUTZ	
Frauen in Flammen. Stefan Zweig über Marceline Desbordes-Valmore und Mary Baker-Eddy	244
 STEFAN ZWEIG UND DIE GROSSEN WELTIDEEN	
ARTURO LARCATI	
Stefan Zweigs internationale Netzwerke, das Projekt einer <i>Bibliotheca Mundi</i> und sein Konzept der Weltliteratur	257
JACQUES LE RIDER	
Europa als Wille und Vorstellung	270
EVA PLANK	
»Ich empfinde dankbar, daß es das Judentum ist, das mir diese übernationale Freiheit ermöglicht hat« Stefan Zweigs jüdische Identität als Grundlage seiner Internationalität	275
STEPHAN RESCH	
»Um Internationalist zu sein, braucht es Liebe zu allen Völkern und nicht allein Hass auf die Reichen« Positionen zum Internationalismus und Kommunismus	282
ABBILDUNGSTEIL: Weltideen	289
 MEIN ZWEIG	
GEORGE PROCHNIK	
Ein Gespräch mit Wes Anderson (Ausschnitt)	301
CHRISTOPHER HAMPTON	
Geheimnis einer Unbekannten	304

DANIEL KEHLMANN	
»Die Welt von Gestern« in New York	307
BARBARA KADLETZ / URSULA KNOLL	
Eurostar. Ein Roadmovie als Kammerspiel (Ausschnitt)	310
ASHWIN J. MANTHRIPRAGADA	
Steig. Zweig und Tagore	314
STEFAN LITT	
Bücher und Archive. Annäherungen an die Welt von Stefan Zweig	321
ADA VIGLIANI	
Stefan Zweig: Ein Meister der Sprache unter dem Fluch des Weltruhms ...	327
ZHANG YI	
Mein Zweig	330
JULIAN SCHUTTING	
In der Conciergerie (Ausschnitt)	333
VERZEICHNIS DER AUSGESTELLTEN OBJEKTE UND MEDIEN	337
IMPRESSUM DER AUSSTELLUNG	346
VERZEICHNIS DER AUTORINNEN UND AUTOREN	347