

- [ 1 ] **Einleitung und Manifest: Das Fahrrad als Medium der Utopie** 7  
Julia Bee, Ulrike Bergermann, Linda Keck, Sarah Sander, Herbert Schwaab, Markus Stauff, Franzi Wagner
- [ 2 ] **Radvlogging und Radcommunities: Ästhetik des Radfahrens zwischen Alltag und (digitalen) Medien** 39  
Julia Bee
- [ 3 ] **Zwischen den Infrastrukturen: Heterogenität und Hierarchie beim Radfahren in Amsterdam** 77  
Markus Stauff
- [ 4 ] **„Das Fahrrad ist Politik!“: Gespräch über Fahrradaktivismus, Diversität und Medien** 107  
Isabell Eberlein und Julia Bee
- [ 5 ] **Fahrradrevolutionen: Mit zwei Rädern mobilisieren** 127  
Linda Keck
- [ 6 ] ***Bici-bles*: Das Fahrrad als Scharnier zwischen Umwelt, Aktivismus und DIY-Kultur in Cali, Kolumbien** 145  
Sarah Sander
- [ 7 ] **Fancy Women Bike Ride, Communication, and Cycling Activism: A Dialogue** 173  
Pinar Pinzuti und Julia Bee
- [ 8 ] **Das Fahrrad im Kino: Lost and Found** 185  
Herbert Schwaab
- [ 9 ] **Kinetische Welten: Fahrrad/VR** 233  
Ulrike Bergermann und Franzi Wagner
- Autor:innen 265