

# Inhalt

Vorwort der Reihenherausgeber/innen.....7

*Heinrich Ammerer & Markus Oppolzer*

Vorwort.....9

## Teil I: Basisbeiträge

*Dietrich Grünewald*

Comics lesen lernen .....17

*Sylvia Kesper-Biermann*

Geschichte des Comics und seiner (pädagogischen) Rezeption  
im deutschsprachigen Raum.....43

*Maria Eisenmann*

Die Förderung visueller Kompetenz durch Comics .....57

## Teil II: Fächerspezifische Beiträge

*Markus Oppolzer*

Comics im Englischunterricht.....79

*Agustín Corti & Monika Neuhofer*

Die Welt der „neunten Kunst“: Comics in den romanischen Fremdsprachen .....99

*Margot Anglmayer-Geelhaar*

Comics im altsprachlichen Unterricht .....123

*Markus Engelns & Ulrike Preußner*

Vom Beiwerk zum Mehrwert: Comics im Deutschunterricht .....143

*Heinrich Ammerer*

Wo, wenn nicht hier? Comics im Geschichtsunterricht .....159

*Frederik von Reumont & Alexandra Budke*

Geographisches Lernen mit Comics.....179

*Maria Tulis & Bettina Bussmann*

(Concept) Cartoons im Psychologie- und Philosophieunterricht.....197

6 Inhalt

*Tarek Badawia & Said Topalović*

Comics im Islamunterricht: Pädagogische und  
didaktische Perspektiven .....215

*Iris Laner & Birke Sturm*

Comics in der Bildnerischen Erziehung:  
Einsatzmöglichkeiten zwischen Bildkommunikation und ästhetischer  
Erfahrung .....233

*Simone Suppert, Silvia Alexandra Havlena & Iris Schiff*

Der Einsatz von Comics und (Concept) Cartoons im  
naturwissenschaftlichen Unterricht .....253

Abbildungsverzeichnis.....271

Autorinnen und Autoren.....273