

## Inhaltsverzeichnis

	<b>Seite</b>
<b>Im Wirtshaus zum goldenen Hahn</b>	<b>3</b>
<b>Der Bernstein und die Ameise</b>	<b>4</b>
<b>Das Freundesnein</b>	<b>5</b>
<b>Charakter</b>	<b>6</b>
<b>Mein Goldfisch</b>	<b>6</b>
<b>Der Computer</b>	<b>6</b>
<b>Kleines Portrait</b>	<b>7</b>
<b>Der Narr</b>	<b>8</b>
<b>Der Scherenschnitt</b>	<b>9</b>
<b>Der schiefe Turm von Pisa</b>	<b>10</b>
<b>Der Stammtisch „Zum weißen Schwan“</b>	<b>11</b>
<b>Der Schützenkönig</b>	<b>12</b>
<b>Der Walfisch und der Thunfisch</b>	<b>13</b>
<b>Die Sanduhr</b>	<b>13</b>
<b>Die Uhr</b>	<b>14</b>
<b>Der Drehorgelmann</b>	<b>15</b>
<b>Die Ameise</b>	<b>16</b>
<b>Der Flug der Schneeflocken</b>	<b>17</b>
<b>Es waren zwei Singulare</b>	<b>18</b>
<b>Letzte Worte</b>	<b>18</b>
<b>Vergebliche Liebe</b>	<b>19</b>
<b>Die weiße Rose</b>	<b>20</b>
<b>Hygiene</b>	<b>21</b>
<b>Oma</b>	<b>22</b>
<b>Olympia</b>	<b>23</b>
<b>Vom Sinn des Weines</b>	<b>23</b>
<b>Schneewalzer</b>	<b>24</b>
<b>Stille</b>	<b>25</b>
<b>Tante Emma</b>	<b>26</b>
<b>Weihnachtsgespräch</b>	<b>27</b>
<b>Opa</b>	<b>27</b>
<b>Worte der Mutter Erde an die Menschen</b>	<b>28</b>
<b>Gefühl einer Nixe</b>	<b>29</b>
<b>Die Sonne in Paderborn</b>	<b>30</b>
<b>Der Anfang von etwas</b>	<b>31</b>

	<b>Seite</b>
<b>Das Geburtstagspaket</b>	<b>32</b>
<b>Im Gasthof zum Hölzchen</b>	<b>33</b>
<b>Nach einer Feier</b>	<b>34</b>
<b>Der Astronaut</b>	<b>34</b>
<b>Die kleinste Kneipe der Welt</b>	<b>35</b>
<b>Der Hundesalon</b>	<b>36</b>
<b>Nachruf auf einen Hund</b>	<b>36</b>
<b>Der Tennisstar</b>	<b>37</b>
<b>Tod an der Ilmenau</b>	<b>38</b>
<b>Regenschirme</b>	<b>38</b>
<b>Der Regenbogen</b>	<b>38</b>
<b>Der Rasenmäher</b>	<b>39</b>
<b>Der Löwe Ferdinand</b>	<b>39</b>
<b>Die Pappeln</b>	<b>40</b>
<b>Im Gasthaus</b>	<b>40</b>
<b>Vornehm</b>	<b>41</b>
<b>Liebeseklärung einer Parkbank an einen Kurgast</b>	<b>41</b>
<b>Begegnung</b>	<b>41</b>
<b>Die Socken</b>	<b>42</b>
<b>Kirmes</b>	<b>42</b>
<b>Das Osterwunder</b>	<b>42</b>
<b>Das Klassentreffen</b>	<b>43</b>
<b>Die Fliegenhochzeit</b>	<b>44</b>
<b>Züge</b>	<b>44</b>
<b>Berliner Liebe</b>	<b>44</b>
<b>Der Spatz</b>	<b>45</b>
<b>Vor des Wirtes Haus</b>	<b>45</b>
<b>Hochmut kommt vor dem Fall</b>	<b>46</b>
<b>Die Puppenmutter</b>	<b>46</b>
<b>Des Fleischers Max</b>	<b>47</b>
<b>Eselohren</b>	<b>48</b>
<b>Vor dem Kaufhaus</b>	<b>48</b>
<b>Der arme Patient</b>	<b>49</b>
<b>Die Damen im Café</b>	<b>50</b>
<b>Der Präsident</b>	<b>51</b>

	<b>Seite</b>
<b>Der Pensionär</b>	<b>52</b>
<b>Das Barometer</b>	<b>53</b>
<b>Leute</b>	<b>53</b>
<b>Das Ballkleid</b>	<b>53</b>
<b>Die Kneipe</b>	<b>54</b>
<b>Das Amt</b>	<b>54</b>
<b>Winter am Meer</b>	<b>55</b>
<b>Der Frieden</b>	<b>56</b>
<b>An einem helllichten Tag</b>	<b>57</b>
<b>Nächstenliebe</b>	<b>58</b>
<b>Die Ziegen aus Vilshofen</b>	<b>59</b>
<b>Wunderbare Vermehrung</b>	<b>59</b>
<b>Richtigstellung</b>	<b>59</b>
<b>Arbeitsteilung</b>	<b>60</b>
<b>Der Riesenwurm</b>	<b>60</b>
<b>Leute</b>	<b>60</b>
<b>Der Einsiedler</b>	<b>61</b>
<b>Alptraum eines Matrosen</b>	<b>62</b>
<b>Abschied</b>	<b>62</b>
<b>Die alte Dame</b>	<b>63</b>
<b>Die Möwe</b>	<b>64</b>
<b>Der Leuchtturm</b>	<b>64</b>
<b>An einem Tag im Herbst</b>	<b>65</b>
<b>Kleine Ferien</b>	<b>66</b>
<b>Erbstück mit Zwiebelmuster</b>	<b>67</b>
<b>Ende einer Lebensreise</b>	<b>68</b>