

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
---------------	---

Jens Wolff

Einleitung	1
------------------	---

Rebekka A. Klein, Patrick Ebert, Rasmus Nagel und Hendrik Stoppel

Zu den Beiträgen des Bandes	15
-----------------------------------	----

Medium und Repräsentation

Dirk Westerkamp

Schuldlose Schuld. Der Zweite, das Schmerzenskind und der tragische Grund im Christentum	33
---	----

Reinhard Hoeps

Das Bild des unsichtbaren Gottes. Christologie und Ikonizität – Perspektiven der Spätantike	49
--	----

Rasmus Nagel

Das Ereignis Jesu Christi als universale Singularität. Überlegungen zur Struktur eines christologischen Universalismus	67
---	----

Notger Slenczka

Christusgegenwart – der Gekommene wird Fleisch	85
--	----

Verspätung des Denkens – Denken der Verspätung

<i>Günter Bader</i>	
Gedenken Christi – Christi Gedenken	105
<i>Patrick Ebert</i>	
Christologie im Zeichen ursprünglicher Supplementarität und das Andere des Mediums. Oder: Vom Ersten zum Zweiten zum durchgestrichenen Ersten	121

Figur und Form

<i>Jens Wolff</i>	
Picassos Kreuzigung als Überschreitung?	157
<i>Jean-Luc Nancy</i>	
Ist das Kreuz destrudierbar?	171
<i>Rebekka A. Klein</i>	
Mangel an Leibhaftigkeit. Der Zweite als (De-)Potenzierung des Ersten?	179
<i>Jörg Lauster</i>	
Die Taten der Liebe: Christus tun	191
<i>Hans-Christoph Askani</i>	
„Daß du ein solches Lamm beleidigt hast!“ Zur Frage der Christus-„förmigkeit“ des „Idioten“ in Dostojewskijs Roman	201

Preis/Gabe des Subjekts

<i>Brigitte Boothe</i>	
Selbstpreisgabe, Selbstschutz und die Dynamik der Reue	237
<i>Michael Moxter</i>	
Darstellung unter dem Gegenteil. Christologie nach Freud	263
<i>Dietrich Korsch</i>	
Was es Gott kostet, Mensch zu werden	281

Hendrik Stoppel

Heil dem Subjekt. Christologie als soteriologische Frage nach dem Subjekt des Heils	295
Abbildungen	317
Autorenverzeichnis	321
Namensregister	323
Sachregister	325