

## Inhalt

<i>Edward Biatek und Justyna Radłowska</i> Wagnis der Rückkehr. Literarische Reisen von Horst Bienek, Wolfgang Bittner, Ernst Günther Bleisch und Monika Taubitz in das schlesische Kindheitsparadies ..	I
<i>Joachim Metzner</i> Stefanie Zweigs verlorenes Schlesien .....	19
<i>Winfred Kaminski</i> Im Westen Deutschlands nahezu unbekannt, im Osten ein Kultbuch. Werner Heiduczek's Roman <i>Tod am Meer</i> (1977) .....	35
<i>Ewelina Kamińska-Ossowska</i> Herkunftsgebiet Schlesien – Flüchtlinge, Vertriebene und Spätaussiedler aus Schlesien in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur nach 1945 ....	49
<i>Ewa Wojno-Owczarska</i> „Es gibt eben Erinnerungen, die sitzen fest im Hirn wie das Haus auf der Schnecke. Man muss es bis zum Sanktimmerleinstag mit sich herumschleppen.“ Innerlich Zerrissene in Leonie Ossowskis Roman <i>Weichselkirschen</i> .....	75
<i>Monika Wolting</i> Vertrieben aus der schlesischen Kindheit. Christoph Hein über das Schicksal einer kriegsversehrten Familie .....	95
<i>Marta Ratajczak</i> Gedächtnisraum Schlesien in Gudrun Pausewangs Texten für junge Leser .....	109
<i>Farriba Schulz</i> „Treffpunkt ist Karpacz“ – Neugestaltung des Rubezahl-Mythos im literarischen und didaktischen Diskurs .....	127
<i>Monika Czok</i> Universelle Jugendliteratur oder Erinnerungen an die eigene Pubertät? Victor Kaluza als Jugendbuchautor .....	137
<i>Stephan Wolting</i> Hotzenplotz, Holleschitz, Panama und Co. Zur literarisch-kulturellen Bedeutung schlesischer und mährischer Schauplätze der Kinderliteratur .....	153
<i>Monika Blidy</i> Auf den Spuren Rubezahls. Märchen- und sagenhafte Topografien des Riesengebirges in Otfried Preußlers <i>Rubezahlbuch</i> .....	165

<i>Jana Mikota</i>	
Von Görlitz über Tel Aviv nach Wien – Mira Lobe (1913–1995) .....	175
<i>Katarzyna Grzywka-Kolago</i>	
Will-Erich Peuckert und seine Märchenauffassung .....	191
<i>Michał Skop</i>	
Volkskundler und Sagensammler Will-Erich Peuckert .....	221
<i>Detlef Haberland</i>	
Nesthäkchens Verwandlungen. Zum Verhältnis von Editionsphilologie und Verlagspolitik in der Kinder- und Jugendliteratur am Beispiel der jüdischen Schriftstellerin Else Ury .....	231
<i>Małgorzata Kosacka</i>	
Vom Volksmärchen zum Libretto. Fallstudie: <i>Księżniczka w oślej skórcie</i> / <i>Die Prinzessin mit der Eselshaut</i> von Jadwiga Szajna-Lewandowska und Hanna Januszewska .....	241
<i>Małgorzata Kosacka</i>	
Zur Entwicklung des Kinder- und Jugendmusiktheaters in der Schlesischen Oper (Opera Śląska) in Bytom .....	253