

Hiltraud Reckmann	Inhalt
MUSIK - SPRACHE - KUNST	
Ausgleichende Erziehung durch fächerintegrierenden Unterricht	Seite
I. Zur Situation von Schule und Menschen in einer entsinnlichten Zeit	1
II. Der Unterrichtskomplex "Bilder des Todes" - Materialangebot -	9
III. Ermöglichung ausgleichender Erziehung durch fächerintegrierenden Unterricht	63
1. <i>Die pädagogischen Perspektiven des Unterrichtskomplexes "Bilder des Todes"</i>	63
a) <i>Fächer, die Integration ermöglichen können und in die Thematik des Unterrichtskomplexes einbe- zogen sind (fächerübergreifende Perspektive)</i>	63
b) <i>Das "Unbegreifliche" in der Schule? (sensibilisierende Perspektive)</i>	67
c) <i>Jerome S. Bruners Spiralpädagogik als anregendes Moment (stufenübergreifende Perspektive)</i>	69
d) <i>Öffnung des Unterrichtskomplexes für individuelle "Zugänge" (individualpädagogische Perspektive)</i>	76
e) <i>Akzentuierungen, denen ausgleichende Erziehungs- prozesse folgen können (entwicklungsgestaltende Perspektive)</i>	81
2. <i>Die Auswertung der Dokumentation</i>	84
a) <i>Die von den beteiligten Lehrkräften getroffene Auswahl aus dem Materialangebot (Unterrichtskomplex)</i>	84
b) <i>Die in der Dokumentation aufgefundenen individuellen "Zugänge" zum Unterrichtskomplex</i>	97
3. <i>Jahrgang (Grundschule)</i>	98
5. <i>(5. - 8.) Jahrgang (Sonderschule für Lernbehinderte)</i>	103
6. <i>Jahrgang (Förderstufe einer integrierten Gesamtschule)</i>	110
7. <i>Jahrgang (Realschule)</i>	123
8. <i>Jahrgang (Hauptschule)</i>	143

9. Jahrgang (Realschule)	160
9. Jahrgang (Gymnasium)	178
12. Jahrgang (Gymnasiale Oberstufe)	192
Zusammenfassende und ursächliche Überlegungen zum Anliegen dieses Kapitels	226
Die Fächerbeziehung der ausgewählten Unterrichtsgegenstände und die im Unterricht entstandenen Ergebnisse	226
Fächerintegration als Bedingung und Lehrerverhalten als Ursache des Findens und der Verhinderung von individuellen "Zugängen"	227
c) Die auf Grund der Dokumentation zu vermutenden Erziehungsprozesse	231
1. Darstellung des Todes	234
2. Der Tod als Pate	264
3. Die Stimme des Todes	271
4. Ton von Pavia	283
5. Durch Adams Fall	311
6. Der grimmig Tod	317
7. Toccata - Die schöpfung aller ding	333
8. Der Bapst	353
9. Der Apt	359
10. Der Pfarrherr	369
11. Der Predicant	375
12. Der Münch	380
13. Der Krämer	388
14. Der Schiffman	397
15. Der König	399
16. Daß Alt weyb	405
17. Die Königin	408
18. Die Hertzoginn	412
19. Daß Jung kint	418
20. Finale - Gebeyn aller menschen/ Daß jüngst gericht	420
Zusammenfassung der vermuteten Erziehungsprozesse als Bestandteil ausgleichender Einwirkungen im fächerintegrierenden Unterricht	430

IV. Fächerintegrierender Unterricht als Regulator einer entsinnlichten Schule	435
1. <i>Unterrichtskomplexe in der Stoffplanung - Erforderliche Unterrichtsbearbeitungen in sechs Schritten und Überlegungen zum Lehrer- verhalten</i>	435
2. <i>Fächerkombinationen, unter deren Zusammen- wirken ausgleichende Erziehung erfolgen kann - Vorschlag einer Studentafel und Bereitstellung dieses Beitrags zur Erprobung an Schulen</i>	439
Abkürzungen	443
Kennzeichnung der Quellen - Zitiert wird wie folgt	444
Anmerkungen	445
Literatur zum Thema	450
Verwendete Schallplatten	465