

INHALT

Jean Cassou: Léger, der Bildermacher	5
Biographische Daten	15
Vorbemerkung	18
Jean Leymarie:	
I. Anfänge und Ausbildung 1904–1913	19
II. Die Kriegsjahre 1914–1917	33
III. Die mechanische Periode 1917–1923	45
IV. Die puristische Phase 1923–1926	87
V. Die Objekte im Raum 1928–1932	99
VI. Die Faszination des Objekts 1928–1934	115
VII. Die Gouachen von 1936–1938	131
VIII. Die ersten großen Kompositionen 1935–1939	135
IX. Die Jahre in Amerika 1940–1945	151
X. Stilleben, Landschaften und Porträts 1948–1953	165
XI. Die Bauarbeiter 1947–1952	179
XII. Der Zirkus und die Parade 1947–1954	187
Verzeichnis der Ölbilder	203
Ausstellungen	205
Bibliographische Auswahl	206
Photonachweis	208