

# Inhalt

Die Ruine der Moderne	
<i>Berlin als Experimentierfeld der Moderne</i> .....	9
Die Ästhetik der Unterwerfung	
<i>Ein Versuch über die nationalsozialistische</i> <i>Architektur als Soziologie</i> .....	30
Berlinische Dialektik der Aufklärung .....	53
Ausgrabungen	
<i>Zum Werk Raffael Rheinsbergs</i> .....	73
Arbeit an der Oberfläche	
<i>Die Kunst Lilli Engels</i> .....	82
Ablagerungen	
<i>Lilli Engels »Kreuzgänge«</i> .....	88
Citoyens	
<i>Bündnisse mit der Stufe davor – zur Kunst Urs Jaeggis</i> .....	93
Geschichte und Pflege	
<i>Kurze Propädeutik zur Denkmalpflege</i> .....	101
Mediterrane Welt	
<i>Der Raum unsterblicher Zivilisationen</i> .....	110
Berliner Brachen	
<i>Kein Gott hat je einen Fuß in diese Stadt gesetzt</i> .....	164
Beim Bau der Chinesischen Mauer	
<i>Ein Kafka-Kommentar</i> .....	178
Ten Years After	
<i>Berlin – eine Stadt, zwei Gesellschaften</i> .....	192