

INHALT

FILM IN GÖTTINGEN	9
KLEINE CHRONOLOGIE DER GÖTTINGER FILMGESCHICHTE	13
ES WAREN EINMAL ZWEI MENSCHEN	19
JUPITERLAMPEN IM FLUGZEUGHANGAR	25
FIASKO UND WUNDERBARE RETTUNG	31
HANS DOMNICK UND DIE CURT-GOETZ-FILME	39
DIE GOLDENEN JAHRE DER „FILMAUFBAU“	53
OHNE SCHNULZEN GEHT ES NICHT	73
HEIMATFILM „MADE IN GÖTTINGEN“	95
GÖTTINGER FILMVERLEIH: WILLY SEWERIEN UND DIE „PANORAMA“	109
VEIT HARLAN – RÜCKKEHR DES NAZI-REGISSEURS	110
„KÖNIGLICHE HOHEIT“ – THOMAS MANN GIBT SICH DIE EHRE.....	117
DIE GOLDENEN JAHRE DER „FILMAUFBAU“ TEIL 2	125
VON FRAUENÄRZTEN UND NACHTSCHWESTERN.....	139

VOR GANOVEN WIRD GEWARNT	147
UND BISWEILEN: UNTERHALTUNG, GANZ SOLIDE	157
HEINZ ERHARDT: DAS WIRTSCHAFTSWUNDER IST DA!	183
DIE BEIDEN GÖTTINGER KULTFILME	198
DEUTSCHE KATASTROPHEN: VON LANDSERN, FLÜCHTLINGEN UND DAVONGEKOMMENEN	207
IMMER MIT DER ZEIT: DER „PROBLEMFILM“	225
DIE LETZTEN FILME	235
... UND DIE LETZTE KLAPPE	249
DER „BESTE“ GÖTTINGER FILM – GIBT'S DEN?	254
DIE „FILMAUFBAU“ LEBT WEITER.....	259
VERGÄNGLICHER FILMRUHM – WAS IST GEBLIEBEN?	265
EPILOG.....	267
MEINE BEGEGNUNG MIT HANS ABICH	270
CHRONOLOGIE DER GÖTTINGER FILME.....	275
PERSONENREGISTER	281