

# INHALT

## 21. JUNI 1960

Hans Mandl, Vizebürgermeister und Stadtrat der Bundeshauptstadt Wien, BEGRÜSSUNG . . . . .	7
Franz Jonas, Bürgermeister der Bundeshauptstadt Wien, GELEITWORT . . . . .	13
Adolf Schärf, Bundespräsident der Republik Österreich, ERÖFFNUNG . . . . .	17
Arthur Koestler, EINLEITUNGSREFERAT: DER GEMEINSAME NENNER . . . . .	19

## 22. JUNI 1960

Giuseppe de Logu, KUNST UND GESELLSCHAFT . . . . .	30
Herbert Read, DIE SOZIALE BEDEUTUNG DER ABSTRAKTEN KUNST . . . . .	44
Forumdiskussion unter Leitung von Vizebürgermeister Stadtrat Hans Mandl, ARCHITEKTUR UND PLASTIK — AUSDRUCKSFORMEN DER MODERNEN MENSCHEN . . . . .	61
<i>Diskussionsteilnehmer:</i>	
<i>Deutsche Bundesrepublik: Alexander Rüstow</i>	
<i>Frankreich: Raymond Camus</i>	
<i>Großbritannien: Hugh Casson, Arthur Koestler</i>	
<i>Jugoslawien: Ana Beslic-Mesarovic</i>	
<i>Österreich: Fred Freyler, Clemens Holzmeister, Karl Mang, Eugen Wörle, Fritz Wotruba</i>	

## 23. JUNI 1960

### *Architektur*

Raymond Camus, UNIFORMIERT DER FERTIGBAU? . . . . .	83
Clemens Holzmeister, SAKRAL- UND THEATERBAU IM EUROPÄISCHEN RAUM — DAS RINGEN UM DIE FORM VON HEUTE . . . . .	90

### *Musik*

Niels Viggo Bentzon, STIL UND TECHNIK DER ZEITGENÖSSISCHEN MUSIK IN IHRER BEZIEHUNG ZUM PUBLIKUM . . . . .	102
Theodor W. Adorno, MUSIK UND TRADITION . . . . .	112

### *Theater*

Franz Theodor Csokor, DIE ROLLE DES DRAMATIKERS IN DER MODERNEN GESELLSCHAFT . . . . .	129
Forumdiskussion unter Leitung von Vizebürgermeister Stadtrat Hans Mandl, DIE GESELLSCHAFTSKRITISCHE BEDEUTUNG DES MODERNEN THEATERS . . . . .	144

### *Diskussionsteilnehmer:*

<i>Deutsche Bundesrepublik: Theodor W. Adorno, Andreas Becker</i>	
<i>Großbritannien: Henry Green, Arthur Koestler</i>	
<i>Österreich: Franz Theodor Csokor, Ernst Topitsch</i>	
<i>Schweden: Victor Vinde</i>	

24. JUNI 1960

*Dichtung*

H. C. Branner, DICHTUNG UND WIRKLICHKEIT . . . . .	166
Oto Bihalji-Merin, KUNST IN DER MODERNEN GESELL- SCHAFT — PERSÖNLICHKEIT UND MASSE . . . . .	179

25. JUNI 1960

*Schlußreferate*

Leo Gabriel, LEBENSSTIL UND WELTGESTALT IM SPIEGEL DER KUNST . . . . .	206
Franco Lombardi, KUNST IM TECHNISCHEN ZEITALTER — KULTURPHILOSOPHISCH GESEHEN . . . . .	220
Fritz Heer, KUNST UND ZUKUNFT — DIE GESELLSCHAFTLICHE BEDEUTUNG DER SCHÖPFERISCHEN PHANTASIE . . . . .	238
Hans Mandl, Vizebürgermeister und Stadtrat der Bundeshauptstadt Wien, SCHLUSSANSPRACHE . . . . .	265
Franz Jonas, Bürgermeister der Bundeshauptstadt Wien, SCHLUSS- GEDANKEN . . . . .	267
Die Teilnehmer und Mitarbeiter am Europa-Gespräch 1960 . . . . .	271