

Inhalt

Johann Paul Friedrich Richter. Leben, Werk, Wirkung.	7
Die Unlust zu fabulieren. Über Jean Pauls Romanfabel, besonders im <i>Titan</i> . .	51
Über die schwierige Geburt des Gesprächs aus dem Geist der Schrift	72
Kosmopolitische Einsamkeit. Über den Spaziergang als poetische Handlung	102
Zum Bild der Französischen Revolution im Werk Jean Pauls	140
Jean Pauls poetischer Republikanismus. Über das Verhältnis von poetischer Form und politischer Thematik im 18. Jahrhundert	171
Antiklassizismus und Empfindsamkeit. Jean Paul und die Weimarer Kunstdoktrin	238
»Ein Echo, das sich selber in das Unendliche nachhallt«. Eine Betrachtung von Jean Pauls Poetik und Poesie	259
»Der Traum der Wahrheit«. Über das Widmungsschreiben vor Jean Pauls <i>Titan</i> . .	301

ANHANG

Prophetische Erinnerung. Der klassische Republikanismus in der deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts als utopische Gesinnung	316
---	-----

Andeutende Materialien zu einer Poetik des Spaziergangs. Von Kafkas Frühwerk zu Goethes <i>Werther</i>	360
Auswahlbibliographie	394
Nachwort des Herausgebers: »Der Instinkt des Göttlichen«. Zur formprägenden Macht der Metaphysik	402
Nachweise	425
Werkregister	427
Personenregister	429