

Inhalt

Vorwort

Gedichte über die Liebe

- Bertolt Brecht: Aus den *Sonetten* 17
 Das dritte Sonett 17
 Das dreizehnte Sonett 17
 Über die Verführung von Engeln 18
 Sauna und Beischlaf 18
Die mit Recht berühmte Stelle
 Annäherungen mit Brechts »pornografischen« Sonetten 20

Satiren

- Bertolt Brecht: Aus dem *Tui*-Komplex (Fragment) 41
 Definitionen 41
 Johann Gottlieb Denke und der Denkismus 43
 Tui-Geschichten 46
 Die Republik wird ausgerufen 48
Hinweise zur Satire bei Brecht
 Der »Denkismus« zum Beispiel 54

Filmische Prosa

- Alle Dinge sind in Bewegung gebracht
 Gespräch des Herausgebers mit dem Stückeschreiber
 (aufgezeichnet an dessen Geburtstag 1983) 79

Kurzkommentare

- Der Radwechsel 93
Beim Lesen des Horaz 98
Heißer Tag
 Selbstinterview zwischen »Ich« und »Meta-Ich« 102
Der Einarmige im Gehölz 112

Reflexionen zum Drama

Bilder des gesellschaftlich Verborgenen
in den Dramen Brechts 121

Theaterarbeit

Zur Kritik der Kritik
Vorüberlegungen zu einer Theorie der Theaterkritik 145

Ausgefallene Theater
Gespräch des Herausgebers mit Hanne Hiob und
Thomas Schmitz-Bender 161

Forschungsberichte

Hinweise zum Lyrik-Boom 185

Nachrichten aus der Bruch-Forschung
Neue Tui-Geschichten 220

Forum »Geisteswissenschaften«

Vom Elend der sogenannten Geisteswissenschaften
Eine unzeitgemäße Polemik nicht nur in eigener Sache 245