

## Inhaltsverzeichnis

|                                                                                     | Seite |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| A. Einleitung                                                                       |       |
| 1. Zu Methode und Fragestellung                                                     | 1     |
| 2. Literaturübersicht                                                               | 5     |
| a) Untersuchungen über Elias und Henoch                                             | 5     |
| b) Das "exemplum" in der Forschung                                                  | 8     |
| c) Studien zur Typologie                                                            | 11    |
| d) Darstellungen zur Apokalyptik                                                    | 14    |
| B. Hauptteil                                                                        |       |
| I. Charakterisierung der alttestamentlichen Gestalten Elias und Henoch              | 18    |
| 1. Elias in biblischer, apokrypher, griechischer und orientalischer Literatur       | 18    |
| a) Der Elijah-Zyklus                                                                | 18    |
| b) Das Auftreten des Propheten Elias in jüngeren Schriften des Alten Bundes         | 22    |
| c) Elias im Neuen Testament                                                         | 23    |
| d) Charakterisierung des Elias in den Apokryphen                                    | 25    |
| e) Elias als Nachfolger griechischer Gottheiten                                     | 29    |
| f) Ghiser, der Elias des Orients                                                    | 31    |
| 2. Die Gestalt Henochs im altjüdischen Schrifttum innerhalb und außerhalb der Bibel | 34    |
| a) Der Patriarch der Genesis                                                        | 34    |
| b) Die Darstellung Henochs in Geschichts- und Prophetenbüchern                      | 36    |
| c) Die Erwähnung des Patriarchen im Neuen Testament                                 | 37    |
| d) Die Figur Henochs in apokryphen Texten                                           | 38    |
| e) Henoch in der orientalischen Literatur                                           | 40    |
| II. Elias und Henoch als "exempla"                                                  | 42    |
| 1. Abgrenzung des Begriffes "exemplum"                                              | 42    |
| a) Das "exemplum" bei den Römern                                                    | 42    |

|                                                                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| b) Das "Exempel" im Mittelalter                                                                                                | 45  |
| c) Exkurs: Das Auftreten von Exempelgestalten<br>in mittelhochdeutscher Dichtung dargestellt<br>an Absalom und Maria Magdalena | 49  |
| d) Mittelalterliche Exempelsammlungen                                                                                          | 53  |
| 2. Elias und Henoch als Exempelgestalten                                                                                       | 57  |
| a) Das "bonum exemplum" Henoch                                                                                                 | 57  |
| b) Elias als Beispiel guter Eigenschaften                                                                                      | 59  |
| c) Henoch als Markstein der Heilsgeschichte                                                                                    | 60  |
| d) Alttestamentliche Exempelgestalten als<br>Beleg des Gotteskindschaftsgedankens                                              | 63  |
| e) Der Prophet Elias, ein Paradigma des gerechten<br>Streiters gegen Königshaus und Irrlehre                                   | 65  |
| f) Elias als Helfer in der Not                                                                                                 | 69  |
| g) Der Seher als exemplum der "vita eremitica"                                                                                 | 71  |
| h) Elias' Aufruf zur Nachfolge - Der 'Imitatio-<br>Dei'-Gedanke                                                                | 76  |
| i) Gnadenerweise Gottes zur Legitimation und<br>Belohnung der Gerechten                                                        | 78  |
| j) Zusammenfassung                                                                                                             | 88  |
| III. Elias und Henoch als typologische Gestalten                                                                               | 90  |
| 1. Systematische Beschreibung typologischer Elemente                                                                           | 90  |
| a) Etymologische Herleitung des Begriffes<br>Typologie                                                                         | 90  |
| b) Biblische Historizität und heilsgeschicht-<br>licher Hintergrund                                                            | 92  |
| c) Steigerung als unabdingbare Voraussetzung<br>der Präfiguration                                                              | 97  |
| d) Zur typologischen Sinnmitte                                                                                                 | 102 |
| e) Typen und Exempel                                                                                                           | 104 |
| 2. Elias und Henoch als Typen neutestamentlicher<br>Gestalten und Ereignisse                                                   | 106 |
| a) Verkündigung der Dürre und Verborgenheit<br>Elias' am Kerith als Präfigurationen                                            | 106 |
| b) Typologische Interpretation des Aufenthaltes<br>Elias' bei der Witwe von Sarepta                                            | 109 |
| c) Elias' Beendigung der Dürrekatastrophe als<br>Typus neutestamentlicher Geschehnisse                                         | 119 |

|                                                                                                       |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| d) Die Flucht des Propheten als figura                                                                | 126 |
| e) Die Entrückung der alttestamentlichen Gestalten Elias und Henoch als Typus der Himmelfahrt Christi | 136 |
| f) Anhang: Elias und Henoch als Antitypen                                                             | 148 |
| g) Zusammenfassung                                                                                    | 152 |
| IV. Elias und Henoch als apokalyptische Gotteszeugen                                                  | 153 |
| 1. Zum Apokalyptikbegriff                                                                             | 153 |
| a) Apokalyptik als Literaturkorpus                                                                    | 153 |
| b) Motivkomplexe der Apokalyptik                                                                      | 159 |
| 2. Elias und Henoch in der Sichtweise mittelalterlicher Apokalyptik                                   | 168 |
| a) Die Gerechten in der Obhut Gottes                                                                  | 168 |
| b) Die Wiederkunft der Gerechten                                                                      | 180 |
| c) Die zwei Zeugen                                                                                    | 186 |
| d) Elias und Henoch als Prediger des wahren Glaubens                                                  | 196 |
| e) Kampf, Martyrium und Tod der Gottesstreiter                                                        | 201 |
| f) Auferweckung und gloriose Himmelfahrt der beiden 'testes'                                          | 211 |
| g) Zusammenfassung                                                                                    | 215 |
| C. Schluß                                                                                             | 216 |
| D. Literaturverzeichnis                                                                               | 218 |
| E. Abkürzungsverzeichnis                                                                              | 244 |
| F. Autoren- und Werkregister                                                                          | 245 |
| G. Abbildungsverzeichnis                                                                              | 249 |
| H. Photoanhang                                                                                        | 251 |