

Inhalt

	Bernhard Zeller: Vorwort	5
1	Der »Cotta des Naturalismus«?	11
	<i>Dokumente zur Verlagsgeschichte:</i> Circolare der Freien Bühne	32
2	Ibsen in Deutschland	48
	<i>Dokumente zur Verlagsgeschichte:</i> Ibsen-Übersetzungen in Deutschland Nach Bücher-Verzeichnissen zusammengestellt von Doris Olsen	65
3	Von Friedrichshagen bis Pescara	69
4	Von »erfreulich« ist freilich keine Rede: Die Entdeckung von Gerhart Hauptmann	85
5	Sicherung und Anerkennung	97
	<i>Dokumente zur Verlagsgeschichte:</i> »Freie Bühne« und »Neue Rundschau«. 1890–1922	113
6	»Je, den Düwel ook, c'est la question...« Thomas Mann – S. Fischers »kleines Geschäft«	115
7	Verwandtschaftliches und Verwandtes	133
8/9	Gesamtausgaben	151
10	Moritz Heimann	181
	<i>Dokumente zur Verlagsgeschichte:</i> S. Fischer / Moritz Heimann Ein Vorwort: vom Verlegen	196
11	Österreicher und Wiener	200
12	»... unsere jungen Dichter...« Elite oder demokratische Kultur	218
	<i>Dokumente zur Verlagsgeschichte:</i> S. Fischer Der Verleger und der Büchermarkt	240

13	Verlagsfamilie im Spiegel Mynheer Peeperkorn und anderes	247
14	»Die Erhebung« Der Verlag im expressionistischen Jahrzehnt <i>Dokumente zur Verlagsgeschichte:</i> S. Fischer / Franz Pfemfert Bruchstück einer Unterhaltung	270 297
15	Oskar Loerke	302
16	Pantheon, Tempel und andere Konnektionen	319
17	»Bücherkrise« <i>Dokumente zur Verlagsgeschichte:</i> S. Fischer Bemerkungen zur Bücherkrise	340 357
18	»Ein erfreulich frischer Luftzug in dem allen . . .« <i>Dokumente zur Verlagsgeschichte:</i> Gottfried Bermann-Fischer Über die billigen Sonderausgaben moderner Autoren	361 383
19	»Die amerikanischen Dinge« Weiterungen im literarisch-politischen Programm	387
20	»Die Jahre des Unheils« 1933/1934	412
21	Irrfahrten in Europa 1935/1936	437
22	Das 50. Jahr Berlin-Wien 1936	465
23	Wien 1937/1938 Musil · Döblin · Hofmannsthal · Hesse	483
24	»Achtung, Europa!« Der Bermann-Fischer Verlag in Stockholm	506
25	»Schicksale der Verbannten«	529
26	»Heart of Europe« L. B. Fischer Publishing Corporation New York 1941–1945	551

27	Der Verlag in Deutschland. 1936–1944 Von der S. Fischer K.G. zur Suhrkamp Verlag K.G.	572
	<i>Dokumente zur Verlagsgeschichte:</i> Peter Suhrkamp Hermann Hesse ›Der Glasperlenspieler‹	607
28	›Neue Welt‹ und ›Neue Rundschau‹ Programme für Europa	613
	<i>Dokumente zur Verlagsgeschichte:</i> ›Die neue Rundschau‹ · 1933–1950	637
29	Zurück nach Deutschland Stockholm–Amsterdam–Wien–Berlin–Frankfurt	639
	<i>Dokumente zur Verlagsgeschichte:</i> Gottfried Bermann Fischer Die Rolle des Buches im Nachkriegsdeutschland	655
30	Beiträge zur Humanität Suhrkamp Verlag vorm. S. Fischer 1946 · 1950	665
31	Die Trennung · 1950	690
32	Franz Kafka Klassiker des 20. Jahrhunderts	700
	<i>Dokumente zur Verlagsgeschichte:</i> Almanache · 1911–1951	717
33	»Das gute Buch für jedermann«	722
	Zum Katalog	739
	Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen	742
	Verzeichnis der Leihgeber	746
	Copyright	748
	Personenregister	749